

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate](#)

Abril / 2025

versão web



NEWS EM REBOIÇO

De Vidro e Mar

12 e 13 abril, 17h00

Percurso com ponto de encontro no Teatro Stephens, Marinha Grande



De Vidro e Mar © Miguel Canaverde

Um espetáculo moldado pelo calor da memória e pelo sopro de um desejo coletivo: que futuro queremos soprar a partir da matéria frágil e luminosa que herdámos?

“De Vidro e Mar”, com direção artística de Filipa Francisco, é o culminar de um processo de criação comunitária na Marinha Grande, iniciado com uma residência artística em 2024. Ao

longo de meses de encontros, oficinas e recolhas de histórias, este projeto foi escutando o território através dos corpos, das vozes e das memórias de quem viveu — e vive — o vidro como matéria e como vida.

Do gesto ancestral ao ritmo industrial, do silêncio das fábricas ao som dos bombos, o espetáculo parte da antiga fábrica Morais Matias, atravessa o Auditório da Resinagem e chega ao Teatro Stephens, num percurso-coreografia feito de passos, testemunhos e presença coletiva.

No final, será possível saborear a tradicional Sopa do Vidreiro, preparada pela Confraria da Sopa do Vidreiro, num gesto simbólico de partilha.

Mais Informações



De Vidro e Mar © Miguel Canaverde

Ponto de encontro: Teatro Stephens – Casa da Cultura (Às 17h00)

Duração: 120 minutos (aproximadamente)

Ambas as sessões com interpretação em Língua Gestual Portuguesa (LGP)

Reservas

Entrada gratuita, mediante reserva.

E-mail: teatro.stephens@cm-mgrande.pt

Tel.: +351 244 573 377

Sopa Vidreira

No final do espetáculo, será possível degustar a Sopa do Vidreiro, preparada pela Confraria da Sopa do Vidreiro. A sopa pode ser adquirida por um valor simbólico de 7€, revertendo a favor da Confraria da Sopa do Vidreiro.

Reservas: até 10 de abril

Email: confrariasopadovidreiro@gmail.com

Telefones: 962 375 925 / 962 338 589

"De Vidro e Mar" é uma coprodução com o Município da Marinha Grande.

[Reservar Bilhetes](#)

Na Primeira Pessoa

15 abril, 10h00

Filipa Francisco no Curso de Mediação Cultural e Artística
Cooperativa de Comunicação e Cultura, Torres Vedras



Mediação Cultural © DR

Na próxima terça-feira, 15 de abril, Filipa Francisco participa na 4.ª sessão do Curso de Mediação Cultural e Artística, promovido pelo Plano Nacional das Artes, em parceria com o Instituto Politécnico de Leiria e a Direção-Geral das Artes.

A sessão tem lugar na Cooperativa de Comunicação e Cultura, em Torres Vedras, e abre com a participação de Filipa na rubrica "Na 1.ª Pessoa" — um momento de escuta e partilha com profissionais de referência, dedicado à transmissão de percursos de vida, valores e experiências transformadoras.

Num registo intimista, a coreógrafa vai partilhar com as pessoas formandas o seu caminho artístico, as práticas colaborativas e os desafios e visões que têm moldado o projeto Mundo em Reboiço ao longo dos anos.

[Mais Informações](#)

NU MEIO ComVida

29 abril a 4 maio

Sala Mário Viegas, Teatro Municipal São Luiz, Lisboa



Nu Meio © João Mariano

Em 2025, celebra-se 29 anos de NU MEIO. Mila e Firmino estão de volta, o casal que desde 1996 ironiza — com humor, opereta e maldizer — a condição de ser português, regressa ao palco com uma nova versão de NU MEIO, agora ComVida.

Para celebrar esta efeméride, Filipa Francisco e Bruno Cochat convidam cinco nomes da Nova Dança Portuguesa para abrir cada sessão com uma performance única. O espetáculo segue com NU MEIO, acompanhado por Donatello Brida no acordeão.

PROGRAMA

Primeira parte em cada sessão: Carlota Lagido, Félix Lozano, Sílvia Real, Sónia Baptista, Margarida Mestre e Miguel Pereira (M&M'S)

Segunda parte: Filipa Francisco & Bruno Cochat, acompanhados por Donatello Brida

Bilhetes: 5€ | M/6

Sala Mário Viegas (Nu Meio - todos os dias)

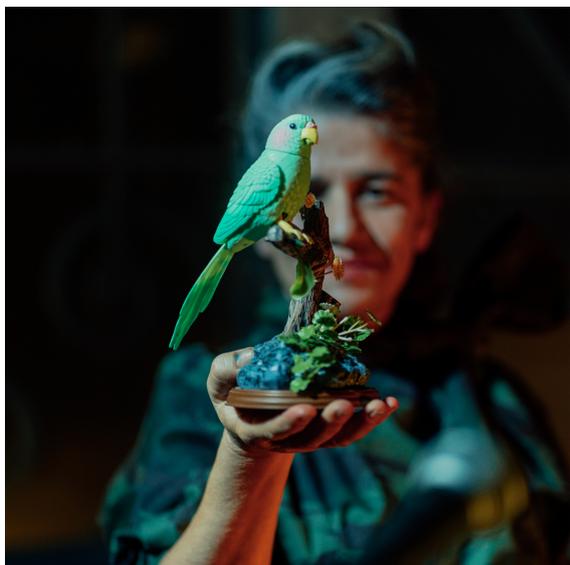
Sala Bernardo Sasseti (Chá Dançante - último dia)

Uma coprodução Mundo em Reboição e Teatro Municipal São Luiz.

[Mais informações](#)

ComVidados

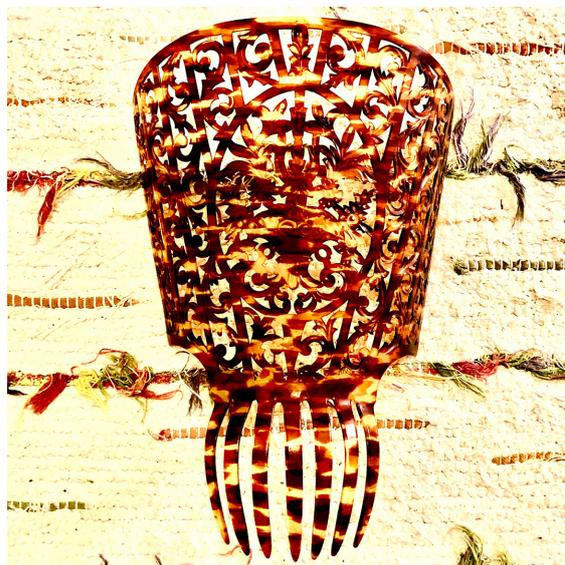
29 abril a 4 maio



29 abril, 19h30

Carlota Lagido

notforgetnotforgive é um gesto de resistência a um mundo amnésico. Através de políticas da memória e referências queer, a peça proclama uma estética de intransigência e questiona a moralidade do perdão.



30 abril, 19h30

Félix Lozano

La Guasa entrelaça flamenco, brincadeira e exclusão. Uma evocação de quem perdeu tudo e encontra na dança um lugar para reviver, reorganizar e reaprender.



2 maio, 19h30

Sílvia Real

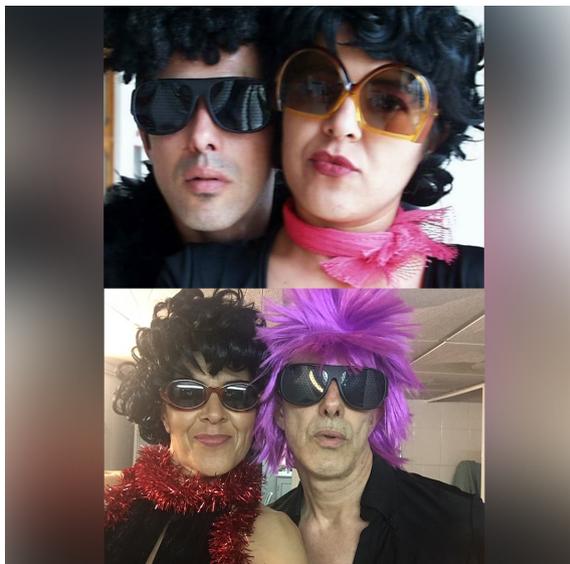
Em **Concerto n.º 2 para Nu Meio**, Sílvia Real celebra os 29 anos do espetáculo com novas versões de canções marcantes, numa partitura afetiva partilhada com a guitarrista Ana Sofia Sequeira.



3 maio, 19h30

Sónia Baptista

I call her will é uma deriva intuitiva por Shakespeare, onde se cruzam luz e escuridão, movimento e pensamento crítico — guiada por notas e vozes femininas que ecoam até hoje.



4 maio, 16h00

Margarida Mestre & Miguel Pereira

now and ever celebra as bodas de prata da dupla **M&M's** com irreverência, canções reinventadas, crítica à norma e energia contagiante — sempre “on fire”.



4 maio, 17h00

Filippo Lippi & Ivan Carlo

Após a sessão deste dia, encerramos com um **Chá Dançante** ao som desta dupla de DJs (entrada livre, sujeita à lotação da sala).

[Comprar Bilhetes](#)

A VIAGEM / The Journey

Livro com música dentro dentro — já disponível com o disco incluído

Filipa Francisco & António-Pedro & Guests



© Livro e vinil "A Viagem/The Journey"

Depois de mais de uma década de encontros, danças e colaborações entre Portugal, o País de Gales e o Brasil, *A Viagem / The Journey* está agora completa: o livro e o vinil duplo encontram-se disponíveis para aquisição.

Este objeto artístico reúne testemunhos, imagens, músicas e reflexões de um percurso partilhado entre ranchos folclóricos, artistas e comunidades. Uma obra que celebra o encontro entre tradição e contemporaneidade, entre a dança e a escuta, entre o passado e os futuros possíveis.

Inclui

- Livro bilingue (PT/EN), com textos de Filipa Francisco, António-Pedro, Domingos Morais, Elisabete Paiva, entre outras pessoas.
- Fotografias, partituras e memórias de espetáculos.
- Vinil duplo com a banda sonora original composta por António-Pedro.

À venda online.

Uma produção da Mundo em Reboição, em coedição com a Companhia Caótica e a editora BOCA, com o apoio da Direção-Geral das Artes.

[Mais informações](#)

Até já, num novo encontro.



Website



Facebook



Instagram

A Mundo em Reboição é uma estrutura financiada por:



A Mundo em Reboição é membro:



UNIDXS PELO PRESENTE E FUTURO DA CULTURA EM PORTUGAL

Copyright © 2025 Mundo em Reboição, Todos os direitos reservados.

Pretende alterar a forma como recebe a nossa newsletter?
Pode [actualizar as suas preferências](#) ou [cancelar a subscrição](#).

