



MUNDO EM REBOIÇÃO



Filipa Francisco © BS

DE VIDRO E MAR

Residência Artística de Filipa Francisco

Artista no território | Teatro Stephens, Marinha Grande

25 de novembro a 1 de dezembro

De 25 de novembro a 1 de dezembro, Filipa Francisco estará em residência artística no Teatro Stephens com o projeto “De Vidro e Mar”. Esta criação, encomendada por este teatro, inspira-se na memória coletiva da Marinha Grande e na sua ligação ao mar, ao pinhal e às tradições vidreiras e de moldes. A residência inclui ações de formação e capacitação para a comunidade, bem como chamadas à participação, integrando os habitantes locais no processo de criação.

A estreia do espetáculo está prevista para maio de 2025, oferecendo uma experiência que reflete as vivências e paisagens da região.

Tel.: 244 573 377

Email: ts.mediacao@cm-mgrande.pt[Mais Informações](#)

© DR

DE VIDRO E MAR

Novo espetáculo de Filipa Francisco para 2025 Marinha Grande

Este projeto propõe um trabalho colaborativo, promovendo a imaginação individual e coletiva e estimulando a reflexão sobre o processo criativo e as diferentes realidades sociais. A criação é potencializada pela interação entre artistas profissionais e não profissionais, fomentando a troca de experiências e a criatividade.

O espetáculo tem como base a investigação de histórias, que serão transformadas em linguagem corporal por meio da improvisação e que vão evoluir transformando-se em materiais coreográficos, teatrais e musicais. A criação passa por várias fases: uma, inicial, de apresentação, seguida da de investigação, dos ensaios e, finalmente, a de apresentação pública. Este processo criativo decorre entre janeiro e abril de 2025.

Direção Artística Filipa Francisco **Apoio à investigação** Hugo Cruz **Vídeo-Documentário** Miguel Canaverde
Coprodução Mundo em Reboição e Câmara Municipal de Marinha Grande



© DR

Compartilhamento de Matérias

O projeto continua... desta vez no espaço da Palha de Abrantes - Associação de Desenvolvimento Cultural
23 novembro, 14h00

Dia aberto à comunidade aos sábados: aberto às associações culturais e desportivas para a partilha de metodologias do trabalho participativo. Como gostaríamos muito de continuar esta partilha saudável propusemos que fosse a "Palha de Abrantes - Associação de Desenvolvimento Local" a anfitriã do próximo encontro no mês de novembro. Esta estrutura foi fundada em 1995 e tem sido promotora de importantes atividades e projetos culturais, como a exibição de filmes, concertos, conferências e debates, e ainda o lançamento de livros e exposições.

O encontro acontecerá na nova sede da associação, ao lado do Jardim Ator Taborda, no Centro Histórico de Abrantes. Contamos convosco?

Parcerias Estudantes dos vários Agrupamentos n.º 2, n.º 1 e EPDRA, Parceiros PCE/PNA, Coordenadores PCE/PNA Carla Dias, Maria José Nunes, Rancho Folclórico da casa do povo do Pego, Grupo de Teatro Palha de Abrantes, Associação de Desenvolvimento Local Palha de Abrantes, Universidade Sénior de Abrantes, Associação Human Coop, Sociedade Artística Tramagalense, Associação Cultural Além Mundus, Sociedade Recreativa Pro Casais de Revelhos. O projeto teve ainda o apoio da Câmara Municipal de Abrantes, PNA - Plano Nacional das Artes, Organização de Estados Ibero-americanos para a Educação, a Ciência e a Cultura (OEI).

[Mais Informações](#)

Aconteceu...



Ano 0 | Mostra de Água das Casas © Mundo em Reboição

Mostra Água das Casas

ANO ZERO

Água das Casas, Abrantes

2 de novembro, 15h00

A primeira edição da "Mostra Água das Casas" reuniu a aldeia num evento dedicado à valorização das artes em territórios de baixa densidade. Resultante do trabalho da equipa artística liderada por José Martinho, Anacleto Guia, Miguel Canaverde e Carla Dias, sob a curadoria de Filipa Francisco, este evento promoveu um diálogo entre a arte e a paisagem local, destacando a identidade e a memória da comunidade. Esta iniciativa reforça o compromisso da Mundo em Reboição com a descentralização cultural e com a criação de espaços artísticos que envolvem a comunidade.

A "Mostra de Água das Casas" é uma iniciativa ambiciosa de descentralização cultural promovida pela Mundo em Reboição, que recentemente mudou a sua sede para a aldeia de Água das Casas.

Agradecemos a todos os envolvidos por este sucesso inicial, que será certamente repetido nos próximos anos.



[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate](#) ▼

Curadoria Filipa Francisco **Equipa Artística** José Martinho, Anacleto Guia, Miguel Canaverde e Carla Dias **Parceria** Centro Cultural, Recreativo e Desportivo de Água das Casas

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate](#) ▼

CONVIDADO EXTRA
FILIPA FRANCISCO
A DANÇA COMO MOTOR DE MUDANÇA

RÁDIO
OBSERVADOR

LISBOA 93.7 FM
AVEIRO 88.1 FM
PORTO 98.4 FM
LEIRIA 94.0 FM
VISEU 91.2 FM

© DR

"Convidado Extra"

Podcast de entrevistas, por João Paulo Sacadura
Rádio Observador

12 de novembro, 20h15

"A Dança pode e deve ser um motor de mudança"

No episódio "A Dança pode e deve ser um motor de mudança", Filipa Francisco foi a convidada de João Paulo Sacadura para uma conversa envolvente no podcast *Convidado Extra*.

Coreógrafa, bailarina e performer, Filipa Francisco, fundadora da Associação Mundo em Reboição, partilha as suas experiências e a visão sobre como a dança pode transformar vidas. A conversa aborda projetos realizados com comunidades diversas – reclusos, ranchos folclóricos, jovens da Cova da Moura, da Palestina, do Nepal e até de favelas – destacando o poder da arte como ferramenta de mudança social.

O episódio está disponível para audição na íntegra na Rádio Observador e nas principais plataformas digitais:

[Ouvir no site da Rádio Observador](#)[Ouvir no Spotify](#)[Ouvir no Apple Podcasts](#)



© Capa do livro "A Viagem/The Journey"

A VIAGEM / The Journey

Livro com música dentro

Filipa Francisco & António-Pedro & Guests

Depois do seu lançamento, no final do mês de outubro no Teatro Viriato, em Viseu, já está disponível para compra o livro "*A Viagem / The Journey*", de Filipa Francisco, António-Pedro e convidados.

Este livro único conta a história de um projeto que, desde 2011, tem cruzado as danças tradicionais e contemporâneas em encontros transformadores com mais de trinta ranchos folclóricos em Portugal, País de Gales e Brasil. Ao longo das suas páginas, viajamos por questões como: Que dança nasce do encontro entre Cunningham, fandangos e viras? Que música emerge de uma tocata inspirada por drones, quebrantos e galinhas?

Mais do que um relato artístico, *A Viagem* reflete sobre como a diversidade cultural e a democracia se fortalecem no dar e receber entre diferentes culturas. O livro inclui ainda um presente especial: um QR code que dá acesso aos melhores momentos da banda sonora de António-Pedro, recriada pelos músicos ao longo de cada espetáculo.

Adquira já o seu exemplar e embarque nesta viagem que celebra o encontro entre arte, tradição e contemporaneidade.

Textos António-Pedro, Daniel Tércio, Domingos Morais, Elisabete Paiva, Filipa Francisco, Graça Moniz, Henrique Macedo e José Pereira **Tradução para inglês** Miguel Cardoso **Fotografias** Andreia Salame, Anas Murra, António-Pedro, Iwan Datrys, João Peixoto, José Alfredo, Pietro Romani **Outras imagens** Frames do filme *Mississipis*, de António-Pedro **Design gráfico** Carolina Aidos **Revisão e coordenação editorial** Oriana Alves **Apoio à produção editorial** Levina Valentim

[Comprar o livro](#)

Subscribe

Past Issues

Translate ▼



Website



Facebook



Instagram

A Mundo em Reboição é uma estrutura financiada por:



A Mundo em Reboição é membro:

UNIDXS PELO PRESENTE E FUTURO DA CULTURA EM PORTUGAL

Copyright © 2024 Mundo em Reboição, Todos os direitos reservados.

Pretende alterar a forma como recebe a nossa newsletter?
Pode [actualizar as suas preferências](#) ou [cancelar a subscrição](#).

