



MUNDO EM REBOIÇÃO

## Corre-Mundos | Tuntunhi

Liceu Camões, Lisboa

Ensaios, todas as quintas-feiras de julho, das 20h00 às 22h00



Ensaios "Tuntunhi" © Filipa Francisco

*“Tuntunhi, em crioulo de Cabo Verde, tem vários significados, entre eles “enrolar, dar muitas voltas” para chegar a um dado sítio, a uma dada palavra, a algo que se quer dizer. É o que foi feito para chegar a este espetáculo: experimentar, conversar, improvisar... todos juntos, enrolando histórias e saberes, numa caminhada intercultural e intergeracional.”*

**Tuntunhi** é um espetáculo criado no âmbito do projeto Corre-Mundos – Transformação pela Art’Inclusiva, e que conta com direção artística e coreografia de Filipa Francisco. Depois da apresentação no grande auditório da Fundação Calouste Gulbenkian, uma nova versão está a ser preparada para o [Festival Todos](#), em setembro.

Nepal, Paquistão, Venezuela e Haiti.

**Parceiros** Festival Todos, Anime Paf, Almada Mundo, CMA e Escola Secundária da Costa da Caparica.  
**Corre-Mundos/Tuntunhi**, é um projeto Partis & Art for Change da Fundação Calouste Gulbenkian, BPI e Fundação La Caixa de 2021/2022.

## Mais Informações

# Projeção de vídeos

## Água das Casas

29 de julho



© Waves of Youth

No dia 29 de julho vamos partilhar com a população de Água das Casas dois dos projetos desenvolvidos pela Mundo em Reboição, através da projeção dos vídeos que documentam o “Compartilhamento de Matérias” e a caminhada “Rota das Bruxas e Lebresomes”.

### **Para onde vamos?** [vídeo]

É um vídeo da associação Waves of Youth, sobre o processo de trabalho do projeto artístico “Compartilhamento de Matérias”, desenvolvido em Abrantes, entre novembro de 2023 e junho de 2024. Este projeto propôs a improvisação e a reflexão na dança e no teatro a alunos do agrupamento n.º 2, mas também do agrupamento n.º 1 e da escola Profissional de Desenvolvimento Rural de Abrantes - EPDRA, bem como a associações locais. Deste projeto resultaram dois momentos públicos: uma caminhada/manifestação e uma caminhada performativa/espetáculo com cocriação e interpretação de Filipa Francisco e José Grossinho, inspirado nas palavras de Maria Veleda.

Os parceiros do “Compartilhamento de Matérias”, a quem agradecemos o seu envolvimento e afeto, são: **participantes** Estudantes dos vários Agrupamentos n.º 2, n.º 1 e EPDRA, **Parceiros PCE/PNA**, **Coordenadores PCE/PNA** Carla Dias, Maria José Nunes, Rancho Folclórico da Casa

Artística Tramagalense, Associação Cultural Além Mundus, Sociedade Recreativa Pro Casais de Revelhos. **Agradecimentos** a Isabel Maria Ferreira D'água, Manuel Gracio, Teresa Carriço, a todos os alunos, professores e funcionários do agrupamento de escolas de Abrantes e à Biblioteca António Botto. **O projeto teve ainda o apoio** da Câmara Municipal de Abrantes, PNA - Plano Nacional das Artes, Organização de Estados Ibero-americanos para a Educação, a Ciência e a Cultura (OEI).

## Para onde vamos?

# A Mundo em Reboição

Antes de partirmos para férias, relembramos o que andámos a fazer nos últimos seis meses de atividade da Mundo em Reboição. Assim, em jeito de calendário:

## Janeiro



O “**Futurama, sessões de Artistas nas Escolas**” levou-nos a Serpa, em cuja escola secundária estivemos a trabalhar. Também nas escolas, mas em Abrantes, continuámos o “**Compartilhamento de Matérias**”. No âmbito do projeto “**Corre-Mundos**”, tivemos vários encontros com a comunidade, em Almada. E também estivemos com os nossos parceiros, nos encontros on-line da **AREA** (Arte em Meio Rural).

## Março

## Fevereiro



Continuou o “**Compartilhamento de Matérias**”, em Abrantes e disponibilizámos a edição digital do projeto “**Corre-Mundos**”. Com o grupo **Periferias Centrais**, tivemos Partilhas. Continuámos a ter encontros **AREA**, com os parceiros europeus, online. E, para terminar muito bem o mês, tornámo-nos associados da **Acesso Cultura**.

## Abril



No âmbito do “**Compartilhamento de Matérias**”, tivemos encontros semanais com as escolas e também com as associações locais, em Abrantes. Demos um pulinho ali, até ao nosso país vizinho, Espanha, e fomos aos encontros “**Bailando en Plata**”.

Regressámos a “**Tuntunhi**” que, como sabem, vai ter uma nova versão para apresentar no Festival Todos. Fizemos um workshop, para selecionar o grupo de Lisboa. Começámos os ensaios de “**A Viagem**”, agora com o rancho folclórico da Casa do Povo de Fátima. Ainda tivemos tempo para os encontros **AREA** online.

## Maio



Fizemos um almoço/convívio, em Baião, com o grupo do projeto “**A Festa**”. Apresentámos “**Nu Meio - Bailão**” em Gaia (Varais da Afurada), no âmbito da programação do ciclo “Corpo + Cidade, performance em espaço público”, programa desenvolvido pelo Balletatro e inserido no DDD - Festival Dias da Dança. Continuámos o “**Compartilhamento de**



O “**Compartilhamento de Matérias**”, continuou. Demos início aos ensaios de “**Para onde vamos?**” para preparar o encerramento desta atividade. Os ensaios de “**Tuntunhi**”, com os grupos de Almada e de Lisboa, continuaram. Em Ourém, “**A Viagem**” esteve duas semanas em residência artística e teve dois dias de apresentações no final do mês. Porque as escolas estavam fechadas no dia 25, feriado, a 26 de abril festejámos a liberdade com uma “**Caminhada/Manifestação**”, em Abrantes. Qualquer dia é bom para celebrar a liberdade!

## Junho



Neste mês, a convite do projeto “**Futurama, sessões de Artistas nas Escolas**”, regressámos a Serpa. Tivemos mais um encontro **AREA** online, com os nossos parceiros europeus. Fizemos ensaios “**Tuntunhi**” em Almada e em Lisboa. “**Nu Meio - Bailão**” foi até Amarante, no âmbito do BapAmarante - Bienal de Artes Performativas.

preparámos a apresentação de **“Para onde vamos?”**, que aconteceu no final do mês. Subscrevemos o manifesto **“Além da Municipalização da Cultura, a caminho da democracia cultural”**, do grupo **Periferias Centrais**. Prosseguiram os ensaios de **“Tuntunhi”** com os grupos de Almada e Lisboa.

futuro, no âmbito do projeto **“Compartilhamento de Matérias”**. Terminámos o mês com uma caminhada pela **“Rota das Bruxas e Lebresomes”**, na aldeia de Água das Casas, em Abrantes.

**Digam lá,  
estamos mesmo a merecer férias,  
não estamos?**

**Até já, num novo encontro.**



Website



Facebook



Instagram

A Mundo em Reboço é uma estrutura financiada por:



A Mundo em Reboço é membro:

UNIDXS PELO PRESENTE E FUTURO DA CULTURA EM PORTUGAL

Copyright © 2024 Mundo em Reboço, Todos os direitos reservados.

Pretende alterar a forma como recebe a nossa newsletter?  
Pode [atualizar as suas preferências](#) ou [cancelar a subscrição](#).

