



MUNDO EM REBOIÇÃO



Ensaios "Tuntunhi" © Levina Valentim

## Corre-Mundos | Tuntunhi

**Auditório Camões, Lisboa**

**14 setembro, antestreia (só para convidados), 19h00**

**15 setembro, estreia (público geral), 16h00**

A migração é o tema central do espetáculo. Neste novo capítulo, no âmbito do **Festival TODOS**, ao grupo de participantes original da zona de Almada, juntam-se agora participantes da zona de Arroios, pessoas da comunidade, alguns alunos da Escola de Camões, migrantes e descendentes de migrantes de Cabo Verde, Guiné-Bissau, Haiti, Nepal, Venezuela, Paquistão, Brasil e Portugal.

**TUNTUNHI** tem direção artística e coreografia de **Filipa Francisco** e foi criado no âmbito do projeto “Corre-Mundos – Transformação pela Art’Inclusiva”, que pretende capacitar o desenvolvimento pessoal, social e comunitário de migrantes e descendentes de migrantes através da arte.

Este projeto foi promovido pela Associação Almada Mundo e apoiado pelo PARTIS & Art for Change (Fundação Calouste Gulbenkian e Fundação “la Caixa”) e é agora dinamizado pela

**Entrada**

3€ (bilhete à venda no próprio local 1h antes do início do espetáculo)

[Mais Informações](#)

**Direção artística e coreografia** Filipa Francisco

**Assistente de direção artística e interpretação** Marta Coutinho

**Composição musical** José Grossinho

**Interpretação musical** Nuno Cintrão e Ruca Rebordão

**Figurinos** Eloísa d'Ascensão

**Costureira** Carol Peixoto

**Direção Técnica e Desenho de Luz** João Chicó

**Operação Luz** Paulo Cunha

**Desenho e operação de Som** Pedro Baptista

**Cocriação e interpretação (participantes Almada)**

Admila Cardoso | Fernando Chainço | Helder Pina | Helder Ramos | Íris Gonçalves | Izabela Falcão | Jaqueline Spencer | Solange Gomez | Walter Menezes | Yohana Contreras

**Cocriação e interpretação (participantes Lisboa)**

Bárbara Salvador | Flor Lemoine | Luqman Rawal | Margarida Mendes | Paulo Gavino | Raquel Amaral | Sofia Varanda

**Assistente de produção** Maria Inês Brás e Patrícia Pereira

**Administração** Rita Maia

**Produção executiva** Helena Maia

**Promotor** TODOS - Caminhada de Culturas

**Parceiros** Anime Paf, Almada Mundo, Câmara Municipal de Almada

**Apoios** Escola Secundária do Monte da Caparica e Escola Secundária de Camões

**Agradecimentos**

Aenjuw Tamang | Andreia Bilé | Adelaide Silva | Alexandrina Águas | Bernardo Amador | Diogo Rocha | Odília Freitas | Olena Kindratska | Fabinho | Laís Andrade | Madalena Sousa | Mariana Tengner Barros | Mónica Duarte | Luís Cruz | Miguel Canaverde | Félix Lozano | José Frade | Zé Pires | Sarvesh

[Festival Todos](#)

---



© REDE

## Encontro anual da REDE

### Festival Circular, Vila do Conde

De 20 a 22 de setembro

A Mundo em Reboição estará presente no encontro anual da REDE - Associação de Estruturas para a Dança Contemporânea, que terá lugar nos dias 20, 21 e 22 de setembro, em Vila do Conde, acolhido no âmbito do Festival Circular, que celebra também os seus 20 anos de existência.

**Membros associados da REDE:** AADK Portugal (Lisboa) | A Bela Associação (Almada) | Agência 25 (Lisboa) | Arte Total (Braga) | Associação Parasita (Santarém) | BACTéria (Porto) | Ballet Contemporâneo do Norte (Santa Maria da Feira) | Balleteatro (Porto) | CAMA a.c. (Lagos) | casaBranca (Lagos) | Circular (Vila do Conde) | Companhia Clara Andermatt (Lisboa) | Companhia Instável (Porto) | Companhia Olga Roriz (Lisboa) | Co-pacabana | Devir/Capa (Faro) | DuplaCena (Lisboa) | Escarpa Fictícia (Lisboa) | EIRA (Lisboa) | Esquiva (Porto) | Fiar (Palmela) | Forum Dança (Lisboa) | Linha de Fuga (Coimbra) | Kale - Armazém 22 (Vila Nova de Gaia) | Marina Nabais (Lisboa) | MãoSimMão - associação cultural (Linda-a-Velha) | Materiais Diversos (Minde) | Mundo em Reboição (Costa da Caparica) | NDAPA (Almada) | Ninho de Víboras (Almada) | Nome Próprio (Porto) | Nulsis ZoBoP (Porto) | O Rumo do Fumo (Lisboa) | Pensamento Avulso | P.OR.K (Lisboa) | Produções Independentes (Lisboa) | Quorum Ballet (Amadora) | Real Pelágio (Lisboa) | Sekoia (Vila Nova de Gaia) | Sinistra | Sofia Dias & Vítor Roriz (Lisboa) | Universo Paralelo | Vo'Arte (Lisboa)

[Mais Informações](#)

© Festa do Futuro

## FESTA DO FUTURO

Souto, Abrantes

21 e 22 setembro

A primeira edição de A FESTA DO FUTURO, uma festa cultural e artística multidisciplinar na aldeia do Souto, Município de Abrantes, conta com uma programação participativa, onde imaginamos o futuro para depois o podermos habitar.

A Mundo em Reboição participa neste festival com o workshop "**Vamos todos?**" e com a apresentação do espetáculo "**Para onde vamos?**", ambos a terem lugar no dia 21 de setembro.

Festa do Futuro



"Para onde vamos?" © Waves of Youth

## Workshop "Vamos Todos?"

## Sociedade Recreativa do Souto, Souto/Abrantes

21 setembro, 10h-13h

Para preparar este momento de participação, Filipa Francisco e Carla Dias, realizam um workshop intitulado: Vamos todos? Artes, Liberdade e Democracia.

Este workshop serve de laboratório para estarmos juntos, conversarmos e partilharmos a vivência da democracia experimentando com pequenos e simples exercícios artísticos esta experiência de fazermos a "Festa do Futuro". Alguns dos resultados deste workshop poderão servir para decidirmos de forma mais participada o final da performance "Para onde vamos?".

Vamos todos? Contamos convosco!

Para participar é necessário fazer inscrição prévia por email.

Inscrições



"Para onde vamos?" © Waves of Youth

## Espetáculo "Para onde vamos?"

Sociedade Recreativa do Souto, Souto/Abrantes

21 setembro, entrada livre, 18h45

"Para onde vamos?" é uma performance com cocriação e interpretação de Filipa Francisco e Nuno Cintrão. O título foi inspirado num dos escritos da feminista Maria Veleda e tem a ver com as lutas pelos direitos das mulheres em Portugal.

Parte das palavras desta pioneira, para dar voz a outras mulheres que também abraçaram esta causa. A entrada é livre e para todas as idades. No final da performance o público torna-se participante do espetáculo.

**Concepção e direção artística:** Filipa Francisco

**Cocriação e interpretação:** Filipa Francisco e Nuno Cintrão

**Banda sonora e fotografia:** António-Pedro

[Mais informações](#)

periferias centrais

# Além da municipalização da cultura, a caminho da democracia cultural

Uma reflexão sobre a colaboração entre profissionais da cultura, poder político e cidadãos

25 de setembro, 14h às 18h  
Canal 180, Porto  
Entrada livre

Apoio:



© Periferias Centrais

## Encontro Periferias Centrais

Debate sobre o manifesto “Além da municipalização da cultura, a caminho da democracia cultural”

Canal 180, Porto

25 setembro, entrada livre, 14h-18h

O grupo Periferias Centrais organiza um novo encontro no Porto para debater publicamente o manifesto publicado em abril. Este manifesto defende uma colaboração mais equitativa entre os profissionais da cultura, os municípios e os cidadãos.

Pretendemos aprofundar a discussão sobre o tema, com todas as pessoas interessadas, tomando como ponto de partida o manifesto enquanto documento aberto e construtivo.

[Programa](#)

**Estruturas membro:** 4is – inovação social | Acesso Cultura | Arquipélago | Citemor | FAHR 021.3 | Fértil Cultural | Linha de Fuga | Materiais Diversos | Mistaker Maker | Mundo em Reboição | ondamarela | Space Ensemble | Teatro do Frio | Terceira Pessoa | Trust Collective | Um Coletivo | Walk&Talk

[Manifesto](#)



© Festival Futurama

## FUTURAMA

### Espetáculo "Para onde vamos?"

#### Jardim da Biblioteca de Serpa

27 setembro, entrada livre, 17h

O projeto "Para Onde Vamos?" nasce de dois encontros no âmbito da residência artística de Filipa Francisco em Serpa, promovida pelo Futurama. Em janeiro e em junho deste ano, a coreógrafa e intérprete Filipa Francisco esteve a partilhar uma série de experiências, exercícios, improvisações e estratégias criativas com alunos da turma 10.º B da Escola Secundária de Serpa. Juntos, debateram, esmiuçaram, escreveram sobre e dançaram a palavra "liberdade".

Destas várias sessões coletivas, formou-se uma partitura que culmina numa performance, criação que celebra as mulheres da República e as suas lutas por direitos, sobretudo a partir dos escritos de Maria Veleda.

Festival Futurama

**Concepção e direção artística** Filipa Francisco

**Interpretação e música** Filipa Francisco, Nuno Cintrão e alunos da turma 10.º B da Escola Secundária de Serpa

**Parceria** Mundo em Reboiço

Mais informações

---

**Retomamos a nossa atividade  
com tudo e para todos.  
Não sabemos para onde vamos,  
mas vamos juntos, sempre!**



Website



Facebook



Instagram

A Mundo em Reboição é uma estrutura financiada por:



A Mundo em Reboição é membro:

UNIDXS PELO PRESENTE E FUTURO DA CULTURA EM PORTUGAL

Copyright © 2024 Mundo em Reboição, Todos os direitos reservados.

Pretende alterar a forma como recebe a nossa newsletter?  
Pode [actualizar as suas preferências](#) ou [cancelar a subscrição](#).

