



MUNDO EM REBOLIÇO

TUNTUNHI



Tuntunhi © José Frade

29 Janeiro | 17H00
Grande Auditório
Fundação Calouste Gulbenkian

O espetáculo **TUNTUNHI** vai ser apresentado no **Isto é Partis!** a 29 de Janeiro, às 17h00,

no Grande Auditório da Fundação Calouste Gulbenkian.

Conta com a direção artística e coreografia de **Filipa Francisco**, assistência de **Mariana Tengner Barros** e com a participação de mais de **20 intérpretes**. Tuntunhi é um espetáculo criado no âmbito do projeto **Corre Mundos – Transformação pela Art’Inclusiva**, que pretende capacitar o desenvolvimento pessoal, social e comunitário de migrantes e descendentes de migrantes através da arte.

Este projeto foi promovido pela **Associação Almada Mundo**, com o apoio da **Câmara Municipal de Almada**, e apoiado pelo **PARTIS & Art for Change**, programa de parceria da **Fundação Calouste Gulbenkian** com a **Fundação “la Caixa”**.

Entrada Gratuita

Mediante levantamento de bilhete no próprio dia, a partir das 10h, máximo 2 bilhetes/pessoa.



Tuntunhi © José Frade

TUNTUNHI

Uma caminhada intercultural e intergeracional

Tuntunhi, em crioulo de Cabo Verde, tem vários significados, entre eles **“enrolar, dar muitas voltas”** para chegar a um dado sítio, a uma dada palavra, a algo que se quer dizer. É o que foi feito para chegar a este espetáculo: experimentar, conversar, improvisar... todos juntos, enrolando histórias e saberes, numa caminhada intercultural e intergeracional.

A proposta artística do projeto foi unir as pessoas em torno da execução de um

espetáculo organizada em três fases: formação dos participantes, criação conjunta e apresentação pública. No processo foram trabalhadas questões como a construção da confiança no corpo, nos imaginários próprios, na voz ou mesmo na importância da impressão destas vozes pouco ouvidas nas comunidades globais.

“Propomo-nos abordar as histórias, os caminhos percorridos, as viagens do sítio de origem, os objetos-memória dessas viagens exteriores e interiores, como forma de partilha entre todos. Esta é a base comum para a construção de um imaginário que nos leva à criação de movimentos, textos e ações que fazem parte deste espetáculo.”

Tuntunhi é o resultado de quem estas pessoas foram e se tornam em permanente devir. O ser humano em toda a sua plenitude – entrecruzar de passado, presente e olhos postos no futuro.

Duração 60 minutos

Classificação etária m/6



Tuntunhi © José Frade

FICHA ARTÍSTICA

Direção artística e coreografia Filipa Francisco

Composição musical e interpretação José Grossinho

Figurinos Eloísa d'Ascensão

Direção Técnica e Desenho de Luz João Chicó

Desenho e operação de som Pedro Baptista

Vídeo-documentário Zé Pires

Co-Criação e interpretação Admila Cardoso, Andreia Bilé, Bernardo Amador, Bdjoy, Diogo Rocha, Fabinho, Fernando Chainço, Helder Pina, Helder Ramos, Íris Gonçalves, Izabela Falcão, Jaqueline Spencer, Laís Andrade, Madalena Sousa, Mariana Tengner Barros, Mónica Duarte, Solange Gomez, Walter Menezes, Yohana Contreras

Assistente de produção e direção artística Maria Inês Brás

Arte gráfica Luís Cruz

Fotos Félix Lozano e José Frade

EQUIPA CORRE-MUNDOS

Coordenação artística Filipa Francisco

Coordenação social ANIMEPAF.ORG, Paulo Pires, Ana Castro

Gestão, direção e produção Almada Mundo, Adelaide Silva, Odília Freitas e Alexandrina Águas

Entidade promotora Almada Mundo Associação Internacional de Educação, Formação e Inovação

Financiamento PARTIS & Art for Change da Fundação Calouste Gulbenkian, BPI e Fundação “la Caixa”

Parceiros Câmara Municipal de Almada, União de Freguesias de Almada, Cova da Piedade, Pragal e Cacilhas, Junta de Freguesia da Charneca da Caparica e Sobreda, União de Freguesias de Laranjeiro e Feijó, União de Freguesias de Caparica e Trafaria, Garantir Cultura, Mundo em Rebolição

Apoio Escola Secundária do Monte da Caparica

“CORRE-MUNDOS – Transformação Comunitária pela Art’Inclusiva”

O projeto “Corre-Mundos”, da Associação Almada Mundo, tem como principais objetivos capacitar, através da arte, o desenvolvimento pessoal, social e comunitário de migrantes ou descendentes de migrantes, através de uma metodologia participativa, humanista e colaborativa.

É um projeto multidisciplinar e multivivencial, que integra um programa de formação artística e de liderança comunitária com experiências inclusivas potenciadoras da diversidade que caracteriza os espaços urbanos.

PROMOTOR:



FINANCIADORES:



UMA INICIATIVA:



PARCEIROS:



CULTURA



Mais Informações

Estão todos convidados,

venham ver-nos!



[actualizar as suas preferências](#)

[cancelar a subscrição](#)

