

Agenda
Porto

Nº 11
Dez 2024

Partilhar

Reportagem →

**Tempo: o presente
mais precioso**

Reportagem →

**Natal, Música, Coros, Porto...
está criada a tradição**

agenda.porto.pt

Porto.

Exposição

Porto. e as marcas da cidade.



5 sentidos

3 dezembro 2024 a 3 janeiro 2025

Paços do Concelho

Dias úteis das 09h às 17h

Porto.

Partilhar para ser sustentável

Partilhar é uma prática que deve estar cada vez mais presente na vida urbana contemporânea. Os desafios da sustentabilidade exigem que as cidades se transformem em espaços de partilha, por forma a garantir que os recursos são usados de modo racional, eficiente e equitativo. A economia colaborativa, a produção circular, a mobilidade partilhada, o *coworking* e o *cohousing*, o urbanismo participativo, entre outros conceitos, consubstanciam um modelo de cidade assente na partilha.

Duas em cada três pessoas no mundo viverão em cidades em 2050. Esta tendência de concentração populacional nos grandes centros urbanos coloca, potencialmente, problemas de extrativismo, consumo excessivo, baixa circularidade, dependência dos combustíveis fósseis, produção de resíduos e emissões de carbono. Perante isto, importa promover a partilha de recursos e o seu uso sustentável, como forma de evitar ou mitigar este conjunto de problemas ambientais.

Sem cidades sustentáveis, a Humanidade não conseguirá travar as alterações climáticas e os seus devastadores efeitos. Às cidades é exigida uma atitude de liderança nas políticas de desenvolvi-

mento sustentável, designadamente no que respeita à adoção de modelos de gestão e partilha de recursos. Contudo, isto implica um novo sistema de valores, que represente uma alteração da nossa maneira de pensar, agir e interagir nas cidades.

Para que o conceito de partilha se torne, de facto, parte integrante da vida urbana, é necessário um esforço coletivo envolvendo não só os cidadãos, mas também os municípios, as empresas, as instituições, a academia e as demais forças sociais. Só com uma ampla mobilização, vamos conseguir construir cidades que valorizem a partilha como princípio essencial da sustentabilidade ambiental e social. Conciliar crescimento urbano com o bem-estar das pessoas e a preservação do ambiente pressupõe sabermos partilhar.

E haverá melhor altura do ano para celebrar a partilha do que o Natal? Esta é a época por excelência dos sentimentos de comunhão, dádiva e compartilha. Sentimentos que são vividos intensamente no Porto, cidade que ganha uma magia especial no período das festas.

Os meus votos de um bom Natal.

Rui Moreira

Presidente da Câmara Municipal do Porto

Mensagem do Presidente	03
Editorial	05
Reportagem → Tempo: o presente mais precioso	06
Programa de Natal	13
Reportagem → Lojas com selo de tradição para viver o Natal na cidade do Porto	26
Arte e exposições	34
Cinema	37
Conversas	43
Desporto e movimento	47
Música e clubbing	49
Reportagem → Natal, Música, Coros, Porto... está criada a tradição	53
Palcos	62
Famílias	65
Ao Fresco	67
Ficha Técnica	70

Partilhar, olhos nos olhos

“Partilhar é cuidar”, dizem. Nesta edição da [Agenda Porto](#), assumidamente natalícia, pois claro, partilhamos histórias de pessoas que oferecem o seu tempo, de forma voluntária, a causas e projetos, e provam que o verdadeiro espírito de Natal não se esgota nos dias do calendário; vive-se o ano inteiro, em cada ato de generosidade.

Ouvimos, também, as vozes de três coros – Coro da Sé Catedral do Porto, Coro do Orfeão Universitário Porto e Ensemble Vocal Pro Musica – que ensaiam canções capazes de aquecer os invernos (e os corações) mais frios, contribuindo para que o Natal se cumpra na cidade.

E porque o Natal também é memória, visitámos quatro lojas históricas do Porto, que resistem ao passar do tempo e mantêm viva a essência do comércio tradicional, cada uma com histórias e produtos que marcam gerações.

Em *Quem Conta o Porto acrescenta um Ponto* (em [agenda.porto.pt](#)), estivemos à conversa com Ricardo Canjirão na sua loja de artesanato, situada na rua de Santo Ildefonso, há 36 anos, e descobrimos presépios originais feitos pelas mãos de artesãos de várias partes do país que são verdadeiras obras de arte.

Partilhamos, ainda, o programa de Natal da cidade do Porto, com propostas de animação para toda a família.

Que esta edição da [Agenda Porto](#) seja, mais do que um guia para viver a cidade em dezembro, um convite a redescobrir o valor do tempo, da partilha e das pequenas coisas que nos fazem acreditar que, mesmo nos dias mais apressados, há sempre espaço para dar e receber.

Boas Festas!

Tempo: o presente mais precioso



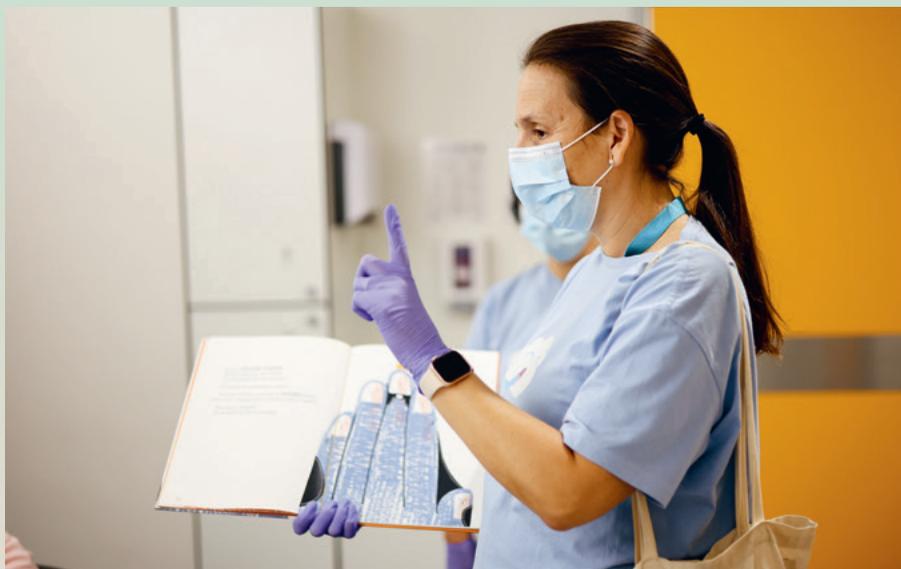
Dentre tudo o que possuímos, o tempo será, talvez, o bem mais valioso. Irrecuperável, insubstituível, o tempo mede-se em escolhas: como o usamos e a quem o dedicamos. Há quem opte por oferecê-lo – sem esperar nada em troca (a não ser sorrisos!) – a causas e projetos sociais e comunitários. É o caso de [Isabel Mendes](#) e de [Isabel Natário](#), voluntárias na [Nuvem Vitória](#) e na [Coração na Rua](#), respetivamente, que, com o tempo que dão, operam pequenas mudanças na vida de outras pessoas, inspiram a comunidade e lembram-nos que a partilha é o que há de mais precioso na humanidade. E é, também, o caso de [Rui Spranger](#), diretor artístico da [Apuro – Associação Cultural e Filantrópica](#) e do grupo de teatro “[Do Lado de Fora](#)”, um projeto que promove a inclusão através da arte, que fomos conhecer, e cujos membros dizem que “são uma grande família”.

Queres ouvir uma história?

Todas as noites, entre as 20h00 e as 22h00, as crianças e os jovens internados na ala pediátrica do Hospital de São João recebem visitas especiais: são os voluntários da [Nuvem Vitória](#) que vão contar histórias de embalar. “Será que hoje os enfermeiros também têm direito a uma história?”, pergunta, em tom de brincadeira, uma enfermeira de serviço a uma equipa de oito voluntários que acaba de chegar, e que a [Agenda Porto](#) acompanhou. Entre eles está [Isabel Mendes](#), voluntária há já seis anos nesta associação que opera em 11 hospitais do país, e que iniciou a sua atividade no Porto em 2017.

[Isabel](#) fez cerca de uma hora de viagem desde Paços de Ferreira para vir contar histórias. Psicóloga de formação, trabalha há 38 anos no município daquele concelho, onde é responsável pelo Serviço Educativo da biblioteca. Foi “num dia de muito nevoeiro profissional” que abriu a caixa de email e leu uma mensagem de uma amiga que a desafiava a juntar-se a esta associação como voluntária. “Eu tinha vontade de fazer voluntariado, e já tinha tido outras propostas para colaborar com outras entidades, mas nunca tinha sentido o apelo”, conta. Quando leu a descrição do projeto, decidiu inscrever-se. “Não hesitei, fui de cabeça.” Depois de ter tido formação, a sua primeira ação, recorda, foi a 16 de abril de 2018. Quando começou eram cerca de 60 voluntários no “Joãozinho”. Hoje são 135.





Neste projeto de voluntariado, os contadores de histórias são escalados de acordo com a sua disponibilidade mensal, e trabalham em duplas formadas aleatoriamente pela plataforma interna. A cada noite, oito voluntários percorrem as unidades de cirurgia, de queimados e de oncologia distribuídas pelos dois pisos da ala pediátrica do São João; as duplas começam em cada uma das pontas. Antes de iniciarem as rondas, é feito um *briefing* com os enfermeiros de serviço para se inteirarem do estado de cada utente e avaliarem o tipo de abordagem; ficam a saber se devem ou não entrar nas enfermarias (por exemplo, se uma criança acabou de sair de um tratamento de quimioterapia) ou se há situações que exigem que se equipem. “Vamos mascarar-nos antes de te contar uma história”, brincam com uma menina em situação de isolamento, que sorri.

Há crianças que já conhecem bem “as nuvens” e aguardam, ansiosas, pela sua chegada. Algumas ficam de vigia à porta do quarto à espera da sua vez de ouvir uma história. É o caso de Martim, de oito anos, que nos recebe com um sorriso traquina. “Se tudo correr bem, termino o antibiótico na terça-feira e na quarta vou-me embora”, conta-nos, bem-disposto.

Antes de interagirem com as crianças, as duplas pedem sempre permissão aos adultos acompanhantes, mas Martim nem espera pela resposta da mãe e diz prontamente que “autoriza”. No entanto, tem um pedido especial; não quer ouvir histórias, quer que lhe contem piadas. Calha a Margarida Soares, coordenadora da equipa do Porto da Nuvem Vitória, contar algumas piadas e adivinhas com o auxílio de um livro que traz no seu saco.



Também no saco de Isabel Mendes há sempre um livro de piadas e anedotas porque, diz, “é eficaz” para arrancar sorrisos aos mais graúdos. A caixinha de música para os bebés e livros pop-up para os mais pequenos são outros dos objetos que andam sempre consigo.

Segundo Isabel, este serviço de voluntariado fez com que “relativizasse os problemas da vida”, e o mais gratificante, diz, são “os sorrisos que leva para casa”. Não só das crianças e dos jovens, mas também dos familiares que os acompanham durante o internamento e que se emocionam com as histórias que lhes conta. “Temos sempre de ter cuidado com a seleção de histórias que levamos, pois estamos perante crianças vulneráveis, não vamos levar histórias tristes. Levamos, sobretudo, histórias de esperança”. E defende: “As histórias transformam vidas e podem ajudar-nos em muitas situações.”

“As histórias transformam vidas e podem ajudar-nos em muitas situações.”

A paixão por contar histórias e por literatura infantil (que, diz, “é para toda a gente”) fez com também ela se aventurasse na escrita. “O menino que queria apanhar as nuvens” é o título do livro de que é autora. Perguntamos-lhe o que significa para si fazer voluntariado. “É dar o meu tempo e sentir que, com isso, recebo sempre mais do que dou. Achava que não tinha tempo para nada, mas afinal encontro tempo”, afirma. “Eu estou no sítio certo a fazer voluntariado.”

Sabe mais sobre a Nuvem Vitória em nuvemvitoria.pt.



“As mãos servem para partilhar”

Partilhar é uma das palavras de ordem de Isabel Natário. Educadora de infância no Agrupamento de Escolas Diogo de Macedo, em Gaia, consegue arranjar tempo para abraçar vários projetos e causas. Ajudar os outros é, diz, “um vício muito bom”. Um dos projetos de que faz parte, há três anos, é a Coração na Rua, uma associação de solidariedade que tem a missão de “tornar as noites do Porto mais quentes, despertar consciências e ajudar quem precisa”.

Marcamos encontro com Isabel numa rua que conhece bem: Gonçalo Cristóvão é um dos locais onde esta associação presta apoio a pessoas em situações de vulnerabilidade. De 15 em 15 dias, aos sábados, a partir das 19h30, um grupo de voluntários oferece uma refeição quente, alimentos e outros bens de primeira necessidade a quem mais precisa.

O voluntariado surgiu na sua vida há quase três décadas quando começou a colaborar com o Movimento EMAUS. “Eu vou sendo simpaticante das causas”, conta. No EMAUS, chegou a ser conhecida como “a senhora das rabanadas”. Pelo Natal, fazia cerca de uma centena de rabanadas para que os utentes desta instituição tivessem esta iguaria à mesa da consoada. Esta é “uma tradição” que se tem esforçado por manter ao longo dos anos, e, todos os natais, continua a fazer rabanadas para os utentes do EMAUS e agora também para os utentes da Coração na Rua.

Nos sábados em que tem ação no exterior, a Coração na Rua divide-se em duas equipas; uma vai distribuir uma refeição e “um kit do dia seguinte” a cerca de 45 pessoas que estão espalhadas “um pouco por toda a cidade”. Esta equipa “faz uma grande volta” para chegar a estas pessoas “que não saem do seu quadrado, da zona onde vivem”. A equipa que fica em Gonçalo Cristóvão presta apoio a mais de meia centena de pessoas em situação de sem-abrigo, mas também a “pessoas idosas cuja reforma não chega, que dormem em quatinhos ou têm a sua casinha, mas estão sozinhas, e não têm família”. Esta voluntária refere que o número de pessoas que procura a ajuda da Coração na Rua tem vindo a aumentar, “e são sobretudo emigrantes; muitos marroquinos, argelinos e tunisinos”.

Foi numa das rondas noturnas da Coração da Rua, em outubro do ano passado, que conheceu dois dos sete emigrantes marroquinos que ajudou a ‘tirar da rua’ e que hoje lhe chamam “mãe”. Por isso, Isabel emociona-se a contar esta “história muito bonita” de que se orgulha: “Numa noite de muito mau tempo, apareceram aqui, todos molhados, a pedir um sítio para dormir. Tentámos em albergues, mas não havia vagas, e acabaram por ir dormir para Campanhã. Entretanto, encontraram-se com mais dois amigos com quem tinham estado noutro país europeu, onde trabalhavam em quintas, mas, devido a uma busca, tiveram de fugir, e reencontraram-se aqui.”

Isabel e o marido, “com a ajuda de muitos amigos”, conseguiram pagar-lhes alojamento durante um mês num *hostel* na rua 31 de Janeiro. “Eu brincava: ‘eu nunca vivi no Porto e vocês já podem dizer que sim’”, conta, a rir. Entretanto, mudaram-se para Gaia, e Isabel conseguiu arranjar-lhes trabalho numa empresa de construção civil. A estes quatro juntaram-se mais três. “Há muitas pessoas que se aproveitam deles, com contratos falaciosos, e eles são explorados e enganados”. Hoje, todos eles têm contratos de trabalho e de arrendamento e em novembro começaram um curso de português.

“Ajudar é fácil”

Isabel abre o porta-bagagem que vem cheio de peças de vestuário e sapatos que em breve vão ter novos donos. “Estas roupas vêm de todos os cantos, vêm de colegas que trabalham comigo na escola”, conta. As roupas de bebé e de criança vão ser doadas ao Lar Luísa Canavarro - Comunidade de Inserção, uma instituição educativa que acolhe adolescentes e jovens grávidas ou mães com os seus filhos em situação de vulnerabilidade. Através do passa-a-palavra, esta voluntária diz que consegue sensibilizar um grande número de pessoas para apoiar as suas causas, criando verdadeiras correntes de interajuda. “O que é mais engraçado é que se cria uma rede tão especial, ajudar é fácil”, defende.



Além das causas sociais, Isabel abraça também causas ambientais. Enquanto educadora de infância, trabalha com as crianças temas ligados à conservação da Natureza, e acabou por interessar-se pelo priolo, uma ave endémica dos Açores, que já esteve em risco de extinção. Através de várias iniciativas com os seus alunos, contribuiu para a campanha de preservação desta pequena ave, mas também da tintureira (tubarão-azul), uma espécie ameaçada que, graças a várias ações, deixou de ser servida nas cantinas das escolas de Gaia. “É isto que temos de semear nos pequeninos”, sublinha.

“Somos apenas ‘uma gota no oceano’, mas uma gotinha com outra gotinha e outra gotinha fazem uma pocinha de maré onde é possível haver biodiversidade (...) e começamos mesmo a mudar as coisas”, defende. “O importante é importarmo-nos com os outros, e não ficarmos angustiados só com o mal que acontece. Podemos tentar fazer alguma coisa para que as coisas realmente mudem; pode ser pouquinho, mas pode fazer a diferença”, remata.

Sabe mais sobre a Coração na Rua em coracaonarua.pt.

BOAS FESTAS 2024



Natal 2024

Avenida dos Aliados

Entrada Livre

30 Nov

16h30 Gospel Collective

Música
CE: 6+

Língua Gestual Portuguesa

18h00 Inauguração das Luzes de Natal

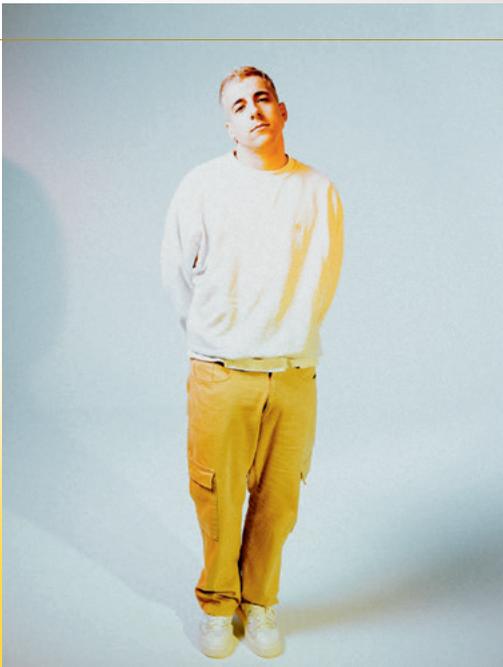
18h00 “O renascer de uma estrela”: Inauguração da Árvore de Natal com *videomapping* e fogo-de-artifício

Videomapping por Grandpa's Studio

18h30 Fernando Daniel

Música
CE: 6+

Língua Gestual Portuguesa



© D.R.

08 Dez

18h00

Mariza Liz

Música
CE: 6+

Língua Gestual Portuguesa



© D.R.

15 Dez

18h00

Desporto no Bairro: Espetáculo Final

com encenação de Max Oliveira, coordenação musical de Maze e participação de Ace, Dealema, Deau, Keso e Rato54

Multidisciplinar
CE: 6+

Língua Gestual Portuguesa

22 Dez

18h00

Rodrigo Leão e os Jovens do Porto

Concerto conduzido pelo maestro Francisco Ferreira

Música
CE: 6+

Língua Gestual Portuguesa



© D.R.

Mercado de Natal

→ Jardim de João Chagas (Cordoaria)

30 Nov – 23 Dez

seg. a qui.: 11h00 – 20h00; sex.: 11h00 – 21h00;
sáb.: 10h00 – 21h00; dom.: 10h00 – 20h00

Pista de Gelo Natural

Carrocel Parisiense

Casa do Pai Natal

Tenda Natal

Tenda Cristal



© Andreia Merca

Tenda Natal

→ Largo do Amor de Perdição,
Campo dos Mártires da Pátria

30 Nov

16h30	Concerto Clássico de Natal 2024	Real Associação do Porto	Música CE: 3+
-------	---------------------------------	--------------------------	------------------

01 Dez

16h00	Circus Time	Mimo's Dixie Band	Música / Circo
18h00	Nem Eu Sei Como Fiz Isto	Zé Mágico	Magia CE: 8+

07 Dez

14h30	O Cardume	Históricoscópio	Teatro de marionetas CE: 3+
16h00	Orquestrina	Seistopeia	Música / Circo
18h00	A Crise da Imaginação	Rauxa Cía	Teatro / Manipulação de objectos CE: 4+

08 Dez

16h00	O Último Pirlampo	NÓMADA Centro Artístico	Teatro CE: 6+
18h00	The Strambotik Kabaret	Rauxa Cía	Teatro / Manipulação de objectos CE: 4+

14 Dez

14h30	O Conto das duas Aldeias	Teatro da Palmilha Dentada	Teatro de Marionetas CE: 6+
16h00	Pot Pourri rouba o Natal	Mica Paprika	Circo CE: 3+
18h00	The Greatest Showman	New Dance Project / Cruz Vermelha	Teatro Musical / Dança CE: 6+

15 Dez

16h00	Into the Wild	Pina Polar	Circo / Clown e Comédia
18h00	The Gentlemad	Mica Paprika	Circo / Equilíbrio e Magia

16 Dez

18h00	Ecos da Dança	Escola de Ballet do Porto	Dança CE: 3+
-------	---------------	---------------------------	-----------------

17 Dez

18h00	O Movimento das Emoções	Academia em Movimento	Magia
-------	-------------------------	-----------------------	-------

18 Dez

18h00	Mostra de Dança	Academia de Artes de Palco do Porto	Dança CE: 6+
-------	-----------------	-------------------------------------	-----------------

19 Dez

18h00	Kids Combo	RockSchool Porto	Música CE: 6+
-------	------------	------------------	------------------

20 Dez

18h00	Concerto de Natal: Utopia, o princípio de tudo	Curso de Música Silva Monteiro criado a partir da poesia de Sophia de Mello Breyner. Música e arranjos musicais de Hugo Simões. Coro do 1.º ciclo de Iniciação CMSM e Orquestra de Guitarras CMSM	Música CE: 6+
-------	--	---	------------------

21 Dez

14h30	Missão Impossível Natalícia	Marionetas Rui Sousa	Teatro de marionetas CE: 3+
-------	-----------------------------	----------------------	--------------------------------

16h00	Fado Mimado	d'Orfeu Associação Cultural	Concerto encenado CE: 6+
-------	-------------	-----------------------------	-----------------------------

18h00	A Filarmónica no Natal do Porto	Banda Marcial da Foz do Douro com Vozes do Porto	Música CE: 6+
-------	---------------------------------	--	------------------

22 Dez

15h00	Sinfonia de Natal	com Coro 8x4, Coro Mille Voci, Coro do Colégio do Rosário, Orfeão Universitário do Porto, Coro Comunitário e Orquestra Porto Ensemble. Direção do Maestro António Sérgio Ferreira.	Música CE: 6+
-------	-------------------	---	------------------

16h30	La Nuit Blanche	Zé Mágico	Circo CE: 8+
-------	-----------------	-----------	-----------------

18h30	Circus Time	Mimo's Dixie Band	Música / Circo
-------	-------------	-------------------	----------------

23 Dez

17h00	Wallow Choir: Especial Natal 2024	Wallow Choir Coro Gospel do Porto	Música CE: 6+
-------	-----------------------------------	--------------------------------------	------------------

Tenda Cristal

→ Jardim João Chagas (Cordoaria)

Oficinas

30 Nov

11h00 – 13h00 15h00 – 18h00	Serigrafia em Sacos de Pano	Oficina Mescla	6 participantes em simultâneo CE: 4+
--------------------------------	-----------------------------	----------------	---

01 Dez

11h00, 12h00, 15h00, 16h00, 17h00	Histórias-Presentes	Thiago Franco Uma ação artística que cria e conta uma história enquanto o público participa de forma criativa	5 sessões de 40 min. 20 participantes por sessão. CE: 4+
---	---------------------	--	--

07 Dez

11h00 – 13h00, 15h00 – 18h00	Postais de Natal 3D	PortodArte Formação	6 participantes em simultâneo CE: 6+
---------------------------------	---------------------	---------------------	---

08 Dez

11h00 – 13h00, 15h00 – 18h00	EcoArvore de Natal	PortodArte Formação Criação de elementos decorativos artísticos para a árvore de Natal	6 participantes em simultâneo CE: 6+
---------------------------------	--------------------	---	---

14 Dez

11h00 – 13h00, 15h00 – 18h00	Figuras e Embrulhos	Garatuja Oficina Personalização de papel de embrulho com carimbos e tinta	12 participantes por sessão de 30 min. CE: 5+
---------------------------------	---------------------	--	--

15 Dez

11h00 – 13h00, 15h00 – 18h00	Oficina de construção de marionetas	Cátia Vidinha Criação de personagens alusivas ao Natal	10 participantes por sessão de 30 min. CE: 5+
---------------------------------	-------------------------------------	---	--

21 Dez

11h00 – 13h00, 15h00 – 18h00	Duendes de Madeira	com Heitor Corrêa Construção e costumização de personagens fantásticas	12 participantes por hora CE: 5+
---------------------------------	--------------------	---	--

22 Dez

11h00 – 13h00, 15h00 – 18h00	Pinheiros Brigadeiros	Sweet Crops – Doces Artesanais Montagem de brigadeiros em forma de pinheiros de natal e finalização da caixa de oferta	24 participantes por hora
---------------------------------	-----------------------	---	------------------------------



© Andreia Merca

Casa do Pai Natal

→ Jardim João Chagas (Cordoaria)

30 Nov, 01, 07, 08, 14, 15, 21, 22 Dez

15h00 – 18h00	Pai Natal	Chegada do Pai Natal acompanhado pelos “Soldadinhos de Natal”. Parada pelo Mercado até à Casa do Pai Natal.
	Soldadinhos de Natal	pela Furor Iminente Quatro Soldadinhos de Chumbo tocam músicas de Natal

16 Dez – 20 Dez

15h00 – 17h00	Caricaturas ao vivo	com o Caricas	Música CE: 3+
---------------	---------------------	---------------	------------------

Programa Itinerante

30 Nov, 14 Dez

19h00	Pescadores da Lua	Seistopeia Dois palhaços viajam no seu triciclo-barco e transportam uma gigante lua voadora	Música / Circo → Início: Largo Amor de Perdição
-------	-------------------	---	---

01 Dez

19h00	Aukera	Bombolea Producciones	Parada / Música / Circo → Início: Largo Amor de Perdição
-------	--------	--------------------------	---

02, 09, 16, 23 Dez

18h00	Coros de Natal	com Coro 8x4, Coro Mille Voci, A-K Grupo Vocal Acapela e Orfeão Universitário do Porto. Música tradicional portuguesa e natalícia.	→ Início: Largo Amor de Perdição
-------	----------------	---	-------------------------------------

03, 04, 05, 10, 11, 12, 17, 18 Dez

18h00	Ranchos da Cidade	Rancho Folclórico do Porto, Grupo Folclórico de Lordelo do Ouro, Grupo de Folclore da Escola Secundária Infante D. Henrique, Academia de Danças e Cantares, Rancho Típico de Ilhéu	→ Início: Largo Amor de Perdição
-------	-------------------	--	-------------------------------------

07 Dez

18h00	Duendes à Solta	Rodopio Trupe de Duendes Músicos com instrumentos de sopro	Música / Animação Circense → Mercado de Natal CE:6+
-------	-----------------	---	--

08 Dez

11h00	Charanga sem dó	Rodopio	Música / Animação Circense → Mercado de Natal CE:6+
-------	-----------------	---------	--

13 Dez

18h00

Batucada Radical

Animação de Rua
→ Mercado de Natal

14, 15 Dez

Elfos de Natal

WeTumTum
14 dez.: 17h00 – 20h00
15 dez.: 17h00 – 19h00→ Início: Largo Amor
de Perdição

15 Dez

19h00

Folhas de Pêssego
Brass BandConjunto musical de
metais que interpreta
temas de Stevie Wonder,
The Beatles, Frank Sinatra,
Earth Wind and Fire,
Bruno Mars, entre outrosMúsica
→ Início: Largo Amor
de Perdição

20 Dez

18h00

Banda Marcial
da Foz do DouroArruada
→ Início: Largo Amor
de Perdição

21 Dez

19h00

Orquestrina

Seistopeia
Repertório com uma
forte influência de ragtime,
dixieland, jazz manouche,
entre outrosMúsica / Circo
→ Início: Largo Amor
de Perdição

22 Dez

17h00

Desfile de Natal
da Batucada Radicalcom tambores
e energia contagianteAnimação de Rua
→ Início: Largo Amor
de Perdição

23 Dez

16h00,
18h00

A Fábula

Lamas Movediças

Teatro de figuras
(máscaras)
→ Largo Amor
de Perdição

Natal na Cidade

→ Mercado do Bolhão

30 Nov, 21 Dez

Ópera de Bolso

Árias das mais famosas
óperas com direção
artística de António
Sérgio Ferreira
30 nov.: 17h00
21 dez.: 16h00

07 Dez

17h00

Duendes à Solta

Rodopio

Música /
Animação Circense

14 Dez

16h00

Into the Wild

Pina Polar

Circo / Clown
e Comédia

16 – 20 Dez

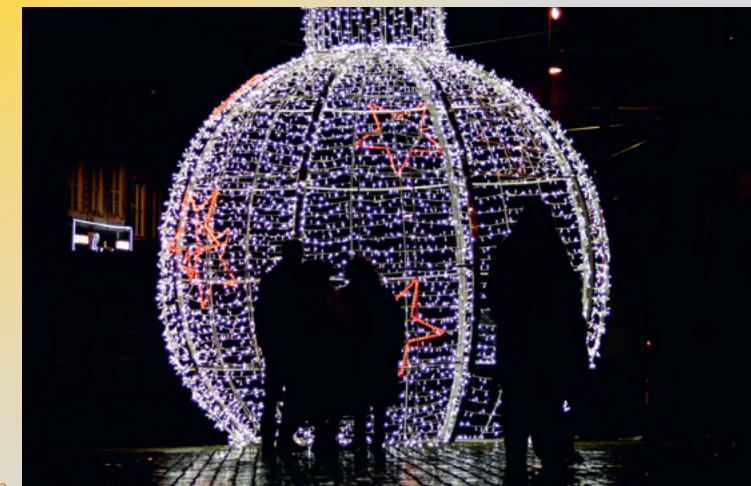
11h00
– 13h00

Caricaturas ao Vivo

com o Caricas

21, 23 Dez

Visita do Pai Natal

21 dez.: 14h00 – 18h00
23 dez.: 10h00 – 14h00

Janeiras

04 Jan 15h30 — 18h30

Percurso 1 → Grupo Folclórico de Lordelo do Ouro

Saída do Terreiro da Sé, Largo do Colégio, Rua de Santana, Travessa da Bainharia, Rua Mouzinho da Silveira, Rua Trindade Coelho, Largo dos Loios, Praça da Liberdade, Av. Aliados e chegada ao Espelho D'Água.

Percurso 2 → Rancho Folclórico do Porto

Saída da Rua de Cedofeita (esquina com Miguel Bombarda), Praça Carlos Alberto, Rua Ator João Guedes, Praça Guilherme Gomes Fernandes, Rua Santa Teresa, Rua Avis, Praça Filipa de Lencastre, Rua da Almada, Rua Dr. Artur de Magalhães Basto, Av. dos Aliados e chegada ao Espelho D'Água.

Percurso 3 → Academia de Danças e Cantares do Norte de Portugal

Saída da Praça Parada Leitão, Jardim da Cordoaria, Largo da Cadeia da Relação, Passeio dos Clérigos, Rua Galeria de Paris, Rua Santa Teresa, Rua Cândido dos Reis, Rua do Clérigos, Av. Aliados e chegada ao Espelho D'Água.

Percurso 4 → Orfeão do Porto

Saída da Praça da Batalha, Rua Cimo de Vila, Rua Chã, Rua do Loureiro, Av. D. Afonso Henrique (Praça Almeida Garrett), Rua Sá da Bandeira, Praça D. João I, Rua do Bonjardim, Rua Guilherme Costa Carvalho, Av. Aliados e chegada ao Espelho D'Água.

Percurso 5 → Rancho Folclórico de Danças e Cantares de Campanhã

Saída da Praça dos Poveiros, Rua de Passos Manuel, Rua de Santa Catarina, Rua Formosa, Rua Sá da Bandeira, Rua Fernandes Tomás, Rua do Bonjardim, Rua do Alferes Malheiro, R. dos Heróis e dos Mártires de Angola, Av. dos Aliados e chegada ao Espelho D'Água.

Percurso 6 → Grupo Folclore da Escola Secundária Infante D. Henrique

Saída da Praça da Ribeira, Rua de São João, Rua do Infante D. Henrique, Jardim do Infante D. Henrique, Rua de Ferreira Borges, Largo de São Domingos, Rua das Flores, Praça Almeida Garrett, Av. Aliados e chegada ao Espelho D'Água.

Percurso 7 → Rancho Folclórico de Ramalde Ass. Recr. Cult. Conjunto 26 de janeiro

Saída da Capela das Almas (Rua de Santa Catarina), Rua de Santa Catarina, Rua 31 de Janeiro, Rua Sá da Bandeira, Rua do Bonjardim, Rua de Bruno Sampaio, Av. dos Aliados e chegada ao Espelho D'Água.

Percurso 8 → Rancho Típico do Ilhéu

Saída da Praça da República, Rua de Gonçalo Cristóvão, Rua do Bom Jardim, Rua de Guedes Azevedo, Rua do Bolhão, Rua Fernandes Tomás, Rua do Bonjardim, Rua de Rodrigues Sampaio, Av. dos Aliados e chegada ao Espelho D'Água.

Percurso 9 → Rancho Folclórico de Paranhos

Saída da Rua de Miguel Bombarda, Rua de Cedofeita, Travessa de Cedofeita, Rua da Conceição, Rua da Picaria, Praça D. Filipa de Lencastre, Rua do Almada, Rua de Ramalho Ortigão, Av. dos Aliados e chegada ao Espelho D'Água.



Programa sujeito a alterações

→ Consulta toda a programação de Natal da cidade em agoraporto.pt/noticias/programa-de-natal-2024



Lojas com selo de tradição para viver o Natal na cidade do Porto



© Rui Meireles

Dezembro é o mês do Natal – luzes, enfeites e brilhos assinalam a chegada de uma das épocas mais festivas do ano. No centro do Porto, algumas lojas mantêm viva a essência do comércio tradicional, cada uma com histórias e produtos que marcam gerações. Estas casas, que resistem ao passar do tempo, fazem parte da vida portuense, especialmente durante a quadra natalícia, quando são visitadas por quem procura presentes artesanais ou quer recordar sabores antigos. Visitámos quatro dessas lojas com selo de tradição, que mantêm vivo o espírito natalício e nos deixam de olhos arregalados com as suas montras enfeitadas.

Um armazém de tecidos e memórias

→ Armazém dos Linhos

Filipa e Leonor Pinto Basto são irmãs, arquitetas de formação e atuais proprietárias do Armazém dos Linhos, um espaço icónico com mais de um século de história que continua a encantar gerações de portuenses e visitantes. Com a arquitetura imponente e o interior repleto de tecidos, o espaço é uma verdadeira viagem no tempo. Quando adquiriram a loja, Filipa e Leonor decidiram preservar a sua essência, dando-lhe ao mesmo tempo uma nova vitalidade. “Apaixonei-me primeiro pelo espaço”, recorda Filipa. “Quando o visitava para comprar tecidos, achava que tinha imenso potencial, e era uma pena fechar. Queria preservar este legado e, ao mesmo tempo, trazer-lhe uma nova vida”, conta. “Foi então que percebemos que isto podia ser muito mais do que uma loja de venda de tecido a metro, e começamos a fazer produtos para casa, como toalhas, guardanapos, e não só; apostámos em pijamas e bolsas, começámos e a tirar ainda mais partido dos tecidos”, acrescenta Leonor.



Filipa e Leonor Pinto Basto © Rui Meireles

Durante o Natal, o Armazém dos Linhos torna-se um destino de eleição para quem procura presentes originais e personalizados. Este ano, a montra terá chitas de Alcobça, que, segundo Leonor, “são um clássico que nos transporta para memórias de infância e para a tradição portuguesa”. O padrão shangri-lá, com a sua estética oriental, é um dos preferidos nesta altura. “Tem um toque natalício e faz mesas lindas”, explica, que vê nas chitas uma forma de reavivar o passado em combinações contemporâneas.

As irmãs partilham o entusiasmo na criação de montras temáticas, como a de patchwork que lhes valeu o prémio de montra mais sustentável atribuído no concurso da Câmara Municipal do Porto. “Foi uma construção demorada, tivemos de coser, encher, mas cada detalhe valeu a pena.” Esta é uma loja onde os clientes não só encontram tecidos únicos, mas também apoio e criatividade para os seus projetos.

A relação com os clientes é muito próxima e, muitas vezes, emocional. “Temos clientes que choram quando sabem que vamos mudar de local, é muito comovente”, partilha [Filipa](#). A loja tem ainda um papel ativo na projeção de peças exclusivas para os clientes, desde mantas a almofadas ou mesmo enxovais personalizados. “Adoro a parte criativa de visualizar um projeto e aconselhar o cliente”, diz [Leonor](#). “Muitos chegam sem saber bem o que querem, e nós ajudamos a combinar os tecidos, muitas vezes, improváveis e a criar peças únicas.” Com o futuro ainda incerto devido à mudança de instalações, as irmãs planeiam manter-se no centro do Porto, defendendo o comércio tradicional. “O Porto é a nossa casa, e vamos fazer tudo para continuar aqui, mesmo contra a corrente”, reforça [Leonor](#).

Um brinquedo em ponto grande que se tornou real

→ Casa Januário

Na [Casa Januário](#), a tradição é levada a sério e vai-se mantendo tanto quanto é possível. Fundada pelo avô dos atuais proprietários, [Teresa](#) e [Nuno Torgal](#), a loja mantém a essência de mercearia fina, onde o cheiro a café torrado logo à entrada nos transporta para outros tempos. “Nós tentamos continuar a tradição do nosso avô Januário; ainda moemos o café nos mesmos moinhos. Ele sempre esteve ligado aos clientes, era o típico merceeiro que gostava de estar atrás do balcão, de conhecer as pessoas e ser ele a servir os produtos. Algumas funcionárias ainda são desse tempo e lembram-se bem dele e dos clientes mais antigos”, conta [Teresa](#), destacando que esta relação é o que torna a Casa Januário especial. “No Natal, funcionamos sempre muito bem. Os clientes vêm buscar o bacalhau, os cabazes e os vinhos. É uma tradição que perdura”, refere [Nuno](#).

Entre os produtos natalícios mais procurados, destaca-se o kit de bolo-rei, um presente ideal para famílias que querem viver a experiência de fazer o bolo mais tradicional desta época em casa. “Criámos o kit para que as famílias possam fazer o bolo juntas, e desfrutar desse momento”, explica [Teresa](#), acrescentando que é “um sucesso” entre os seus clientes, especialmente os mais novos. “As crianças adoram participar na preparação da festa.”



© Rui Meireles

“Há clientes que trazem cá as crianças ‘pela tradição’, para lhes mostrar os chocolates que comiam quando tinham a idade delas. Esta ligação entre as gerações é que mantém vivo o comércio tradicional, são as memórias das pessoas e dos sabores [de antigamente]”, acrescenta [Nuno](#). Quando [Teresa](#) e [Nuno](#) eram crianças, “a loja era um brinquedo em ponto grande e um armazém de coisas boas”.

Durante o Natal, a loja é decorada com todo o cuidado para criar um ambiente acolhedor e festivo. “A minha irmã é quem cuida das montras, em conjunto com a [Rosa](#), uma das nossas funcionárias mais antigas, sempre com muita dedicação e criatividade. É algo que as entusiasma, e isso reflete-se na decoração”, conta [Nuno](#), com um sorriso. A [Casa Januário](#) transforma-se, assim, num espaço de memórias, onde os clientes encontram tudo o que precisam para a ceia de Natal, desde vinhos a queijos, passando pelos cabazes personalizados, que misturam sabores autênticos e regionais.

Cheiros e sabores do Oriente

→ Casa Chinesa

Fundada em 1939, durante a Segunda Guerra Mundial, a [Casa Chinesa](#) é uma das mercearias finas mais antigas e respeitadas do Porto. A loja, que começou por vender produtos importados do Oriente, como chá e especiarias, mantém-se como uma referência para quem procura sabores autênticos e raros, e ainda, para quem gosta de comprar a granel. [Daniel Moreira](#), gerente há cinco anos, descreve a [Casa Chinesa](#) como “uma casa do comércio tradicional que vai resistindo ao longo do tempo”, apesar dos desafios do setor. “Há clientes que nos dizem ‘não deixem fechar isto, é essencial para a cidade’, e isso dá-nos motivação para continuar”, conta [Daniel](#), apreensivo.



© Nuno Miguel Coelho

No Natal, a [Casa Chinesa](#) é um ponto de encontro para quem procura produtos típicos da época, como frutos secos, bacalhau e vinhos. “Nesta altura, o bacalhau é dos produtos mais procurados, especialmente porque está no ponto ideal de maturação”, explica. A loja prepara, também, cabazes natalícios, compostos por produtos tradicionais, como compotas, vinho do Porto e frutos cristalizados, que são uma excelente opção de presente. “Muitas empresas fazem encomendas de cabazes para oferecer aos funcionários, e os clientes habituais também gostam de levar um cabaz para partilhar com a família”, acrescenta.

A [Casa Chinesa](#) destaca-se, ainda, pelas degustações que organiza no espaço, em parceria com produtores locais. “Os turistas ficam encantados com os nossos produtos, e é muito gratificante ver como se entusiasmam com os sabores portugueses”, diz [Daniel](#), referindo-se às sessões de prova que incluem explicações sobre a história e origem dos produtos. Com uma montra que remete para outros tempos e uma variedade de produtos que representam a riqueza gastronómica de Portugal, a [Casa Chinesa](#) é um local onde o passado e o presente se encontram, uma celebração do comércio tradicional e da autenticidade do Porto.

Chocolates artesanais e receitas que passam de geração em geração

→ Arcádia

Com mais de 90 anos de história, a [Arcádia](#) é uma das marcas mais icónicas do Porto, conhecida pelos chocolates artesanais. [Francisco Bastos](#), da quarta geração da família fundadora, partilha o seu orgulho em administrar, em conjunto com o pai e com a tia, um negócio que faz parte da vida de tantas famílias portuenses. “A [Arcádia](#) é uma marca presente nos momentos importantes de diferentes gerações. No Natal, muitos dos nossos clientes vêm cá por causa das línguas de gato, um produto que faz parte das suas memórias, inclusivamente da minha”, revela. E recorda: “Lembro-me de estar com uma caixa de línguas de gato, numa mão e, na outra, um Nokia 3310. São estas pequenas coisas que criam uma ligação emocional.”

A loja da Rua do Almada, a mais antiga da marca, é um ponto de referência no Porto, onde ainda se produzem as amêndoas caramelizadas de forma tradicional. “Antes fazia-se tudo aqui: chocolates, pastelaria, amêndoas, e os escritórios eram por cima,” conta [Francisco](#). Apesar de a [Arcádia](#) ter expandido para 45 lojas e novas fábricas em Gaia, esta loja histórica continua a ser um lugar onde as tradições se mantêm vivas. “Temos uma produção artesanal certificada. Nos chocolates, nas amêndoas e numa parte da pastelaria, usamos métodos que não alterámos, como as drageias de licor, feitas com a mesma técnica que o meu bisavô trouxe de Paris nos anos 40,” revela, destacando a importância de preservar aquilo que torna a marca única.



© Nuno Miguel Coelho

Durante a época natalícia, a Arcádia oferece uma ampla variedade de produtos, incluindo sortidos de chocolate e amêndoas caramelizadas. Este ano, lançam uma nova linha de cabazes e um calendário do advento. “Queremos inovar, mas sem perder o lado artesanal e tradicional, que é a essência da Arcádia”, defende.

A Arcádia é também um símbolo da resiliência do comércio de rua. “É importante que as pessoas venham ao centro e apoiem o comércio tradicional. Se não o fizerem, muitas lojas como a nossa podem desaparecer”, alerta Francisco, que destaca ainda o papel da Arcádia como um espaço que preserva “a autenticidade e a ligação emocional” com os clientes. Para ele, a maior satisfação é ver clientes que regressam à loja, ano após ano, em busca de produtos que fazem parte das suas tradições familiares. “É gratificante saber que os nossos chocolates acompanham as famílias há gerações.” Com o lançamento das novas línguas de gato recheadas, a Arcádia reforça o compromisso de inovar, preservando sempre o toque artesanal que a distingue.



© Nuno Miguel Coelho

Texto por Maria Bastos

35 ANOS SERRALVES



FRANCISCO TROPA

AMO-TE

Toda a informação em:
More information at:
WWW.SERRALVES.PT

Apoio institucional
Institutional support
**REPÚBLICA
PORTUGUESA**
CULTURA

Mecenas da Exposição
Exhibition Sponsor
edp
Fundação

12, 15 Dez
15h00
— 18h00

Squid Ink Works

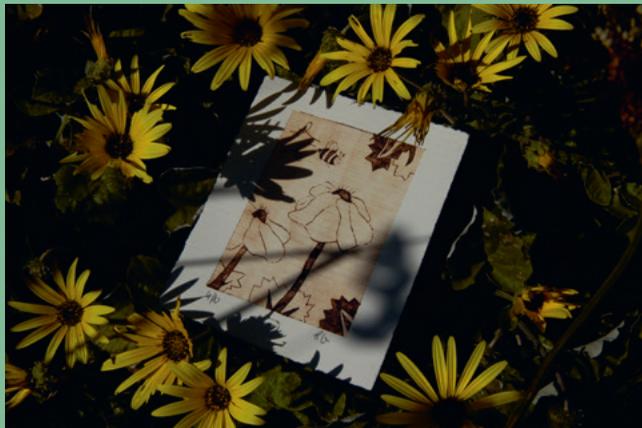
→ R. do Loureiro, 110

Oficina CE: 12+

Oficina de impressão em Tetrapack

Explorar a arte de impressão com embalagens recicladas e tinta de gravura

Nesta oficina, o coletivo Squid Ink Works convida-nos a explorar a arte da impressão usando uma máquina de massa e embalagens recicladas. Vais aprender a transformar estes materiais do dia-a-dia em bonitas impressões, utilizando tinta de gravura e técnicas específicas. Esta oficina é perfeita para todos os níveis de habilidade – seja um artista experiente ou um curioso iniciante. Esta é uma oportunidade de explorar a criatividade, aprender práticas um pouco mais sustentáveis e conhecer outros entusiastas da arte. Criado em 2018, a Squid Ink Works é um coletivo artístico composto por oito artistas de diversas nacionalidades, refletindo a diversidade cultural do Porto e a fusão de várias influências, que têm um espaço na R. do Loureiro que funciona como galeria, loja e local onde acontecem oficinas de arte. Informações e inscrições através da conta de instagram @squidinkworks ou do email squidinkworks@gmail.com. — G.M.



Squid Ink Works © Marisa Grilo

02 Dez 15h00	Impressão em cerâmica Oficina	oficina que junta desenho, cerâmica e impressão CE: 12+	Squid Ink Works → R. do Loureiro, 110
02 Dez 17h30	Oficina de Watergram Oficina	Novas formas de usar a fotografia analógica CE: 18+	AllmoSpace → R. de Faria Guimaráes, 363
07 Dez 15h00	Visita guiada às exposições Visita Gratuito	<i>Superfície Desordem, Febre da Selva Elétrica e Assim no céu como na terra</i>	Galeria Municipal do Porto → Jardins do Palácio de Cristal, R. de Dom Manuel II
08, 15 Dez	Cerâmica Freestyle Oficina	oficina de cerâmica 08 dez.: 15h00 15 dez.: 11h00 CE: 12+	Squid Ink Works → R. do Loureiro, 110
12, 19 Dez 11h00	Oficina de Nerikomi Oficina	técnica japonesa de padrões intrincados CE: 12+	Squid Ink Works → R. do Loureiro, 110
13 Dez 15h00	Pintura em Azulejo Oficina	oficina de criação de um pequeno mural com quatro azulejos CE: 12+	Squid Ink Works → R. do Loureiro, 110
14 Dez 15h00	(Dis)place Oficina Gratuito	oficina sobre percursos de migração com Rebecca Moradalzadeh CE: 18+	Asterisco → R. de Pinto Bessa, 409
14 Dez 16h00	25 anos Extéril – 1999/2024 Exposição Gratuito	Performance colectiva CE: 6+	Extéril → R. do Bonjardim, 1176
15 Nov – 15 Dez	ALGUÉM no ATELIER? Exposição Gratuito	exposição coletiva inserida no projeto Circuitos'24	Espaço AL859 → R. da Alegria, 859

15 Nov – 16 Dez	Ilustrações de Frederico Draw	70 anos da publicação d'A Sibila	Casa dos Livros → R. do Campo Alegre, 1055
	Exposição	Gratuito	
15 Nov – 27 Abr	SANAA: Sejima + Nishizawa	Projetos do atelier de arquitetura japonês SANAA	Serralves → R. D. João de Castro, 210
	Exposição		
16 Nov – 11 Dez	Poste	Mostra colectiva de vídeo arte	Extéril → R. do Bonjardim, 1176
	Exposição	Gratuito	
16 Nov – 11 Dez	Serás capaz de responder a tudo que pergunto?	de Joana Rego	Extéril → R. do Bonjardim, 1176
	Exposição	Gratuito	
16 Nov – 23 Dez	Fundação-Fuga	de Cristina Massena seg. a sáb.: 15h00 – 19h00	Galeria Fernando Santos → R. de Miguel Bombarda, 526
	Exposição	Gratuito	
16 Nov – 23 Dez	Dia e Noite, Noite e Dia	de Pedro Valdez Cardoso seg. a sáb.: 15h00 – 19h00	Galeria Fernando Santos → R. de Miguel Bombarda, 526
	Exposição	Gratuito	
21 Nov – 18 Mai	Offering Cloud of Scattered Genitalia	Exposição do músico, poeta e artista visual Devendra Banhart	Serralves → R. D. João de Castro, 210
	Exposição		
23 Nov – 11 Jan	Mel	de Dayana Lucas, Elisa Montessori e Joana da Conceição seg. a sáb.: 11h00 – 19h00	Galeria Lehmann + Silva → R. do Duque da Terceira, 179
	Exposição	Gratuito	
28 Nov – 01 Jun	Canção Contemporânea	Obras da Coleção Mário Teixeira da Silva na Coleção de Serralves	Serralves → R. D. João de Castro, 210
	Exposição		

11 Dez
21h30**Passos Manuel**

→ R. de Passos Manuel, 137

Filme CE: 12+

Jingle Bell Rocks!, de Mitchell Kezin

Documentário sobre fanáticos de música de Natal

Em *Jingle Bell Rocks!* (2013), o realizador Mitchell Kezin mergulha nas mentes de alguns dos mais lendários fanáticos da música de Natal do mundo e faz-se à estrada para conviver com os seus heróis natalícios – incluindo a lenda do hip hop Joseph “Rev Run” Simmons, dos RUN-D.M.C., o vocalista dos Flaming Lips, Wayne Coyne, o cineasta John Waters, o bebopper Bob Dorough, o DJ e musicólogo de Los Angeles Dr. Demento e a lenda do Calypso The Mighty Sparrow. Na sua busca pelas doze melhores canções de Natal alguma vez gravadas, Kezin pergunta e responde à questão: “Porque é que, quando chega o Natal, ainda estamos presos a aconchegar-nos com Bing Crosby debaixo de um manto de neve?” — BADLANDS



01 Dez 17h00	Une bonne à tout faire, de Jean-Luc Godard	+ <i>Couple représenté en Mars et Vénus</i> , de Anne-Marie Miéville <u>Jean-Luc Godard em Serralves</u>	Serralves → R. D. João de Castro, 210
03 Dez 18h00	Part-Time Work of a Domestic Slave, de Alexander Kluge	CIDAAD – Ciclo de Cinema Alemão CE: 16+	Casa Comum → Praça de Gomes Teixeira
	Gratuito		
03 Dez 18h30	Onde Fica Esta Rua? ou Sem Antes Nem Depois	de João Pedro Rodrigues e João Rui Guerra da Mata <u>Cinema português no Cineclubes EA</u>	Escola das Artes – Católica → R. de Diogo Botelho, 1327
	Gratuito		
07 Dez 10h00	O saber do cinema – Sessão 5	Filme surpresa com programação e moderação de Regina Guimarães e Saguenail	Serralves → R. D. João de Castro, 210
	Filme Conversa		
04 Dez 21h15	Devi, de Satyajit Ray	<u>Mitologias: Lugares Sagrados, Tempos Míticos</u>	Batalha Centro de Cinema → Praça da Batalha, 47
05 Dez 19h15	Curtas-metragens de S4ra	Sessão Filmaporto	Batalha Centro de Cinema → Praça da Batalha, 47
	Gratuito		
07 Dez 15h15	Siroco e o Reino das Correntes de Ar, de Benoît Chieux	<u>Mitologias: Lugares Sagrados, Tempos Míticos</u>	Batalha Centro de Cinema → Praça da Batalha, 47
	Famílias		
07 Dez 21h15	Sing a Song of Sex, de Nagisa Oshima	Sessão com palestra de Lúcia Nagib e Miguel Patrício <u>Nagisa Oshima: Cerimónias de Transgressão</u>	Batalha Centro de Cinema → Praça da Batalha, 47
	Filme Conversa		
07 Dez 17h00	Benilde ou a Virgem Mãe, de Manoel de Oliveira	com João Canijo e Daniel Ribas, moderação de Anabela Mota Ribeiro	Serralves → R. D. João de Castro, 210

07 Dez 22h00	O Velho e a Espada, de Fábio Powers	<u>Passos no Escuro</u> CE: 16+	Passos Manuel → R. de Passos Manuel, 137
08 Dez 17h00	L'origine du XXI^e siècle + Dans le noir du temps + Adieu au langage	de Jean-Luc Godard <u>Jean-Luc Godard em Serralves</u>	Serralves → R. D. João de Castro, 210
08 Dez 11h15	Les dimanches de Ville d'Avray, de Serge Bourguignon	Matinés do Cineclubes	Batalha Centro de Cinema → Praça da Batalha, 47
08 Dez 17h15	Tropical Malady, de Apichatpong Weerasethakul	<u>Mitologias: Lugares Sagrados, Tempos Míticos</u>	Batalha Centro de Cinema → Praça da Batalha, 47
10 Dez 18h00	Love, Deutschmarks and Death, de Cem Kaya	CIDAAD – Ciclo de Cinema Alemão CE: 16+	Casa Comum → Praça de Gomes Teixeira
	Gratuito		
11 Dez 21h15	Onibaba, de Kaneto Shindô	<u>Mitologias: Lugares Sagrados, Tempos Míticos</u>	Batalha Centro de Cinema → Praça da Batalha, 47
12 Dez 19h15	Curtas-metragens de Jeannette Muños	Sessão com a cineasta <u>Challenging the Cinema Room</u>	Batalha Centro de Cinema → Praça da Batalha, 47
	Filme Conversa Gratuito		
12 Dez 19h15	Luz, Clarão, Fulgor – Augúrios para um Enquadramento Não Hierárquico e Venturoso, de Sílvia das Fadas	Sessão com a cineasta <u>Challenging the Cinema Room</u>	Batalha Centro de Cinema → Praça da Batalha, 47
	Filme Conversa Gratuito		
13 Dez 21h15	A Santa Joana dos Matadouros, de João Sousa Cardoso	Sessão com o cineasta e André Sousa	Batalha Centro de Cinema → Praça da Batalha, 47
	Filme Conversa Gratuito		

13 Dez 21h30	<i>Entre o Visível e o Indizível</i>, de Eduardo Breda	Documentário sobre o coletivo de teatro da Associação do Porto de Parálisia Cerebral <u>Cultura em Expansão</u>	Auditório da Junta de Freguesia de Campanhã → R. Ferreira dos Santos, 57
	Gratuito		
14 Dez 19h15	<i>BAAN</i>, de Leonor Teles	Sessão com a cineasta	Batalha Centro de Cinema → Praça da Batalha, 47
	Gratuito		
14, 18 Dez	<i>The Catch</i>, de Nagisa Ōshima	14 dez.: 21h15 18 dez.: 15h15 <u>Nagisa Ōshima: Cerimónias de Transgressão</u>	Batalha Centro de Cinema → Praça da Batalha, 47
15 Dez 17h00	<i>JLG por JLG</i>, de Jean-Luc Godard	+ Iter, de Othello Vilgard <u>Jean-Luc Godard em Serralves</u>	Serralves → R. D. João de Castro, 210
15 Dez 17h15	<i>Stagecoach</i>, de John Ford	<u>Mitologias: Lugares Sagrados, Tempos Míticos</u>	Batalha Centro de Cinema → Praça da Batalha, 47
15 Dez 21h15	<i>Dard</i>, de Anonno Mamun	Sessão especial do Dia da Vitória do Bangladesh	Batalha Centro de Cinema → Praça da Batalha, 47
	Gratuito		
17 Dez 18h00	<i>Fitzcarraldo</i>, de Werner Herzog	<u>CIDAAD – Ciclo de Cinema Alemão</u> CE: 16+	Casa Comum → Praça de Gomes Teixeira
	Gratuito		
18 Dez 22h00	<i>Silent Night, Deadly Night</i>, de Charles E. Sellier Jr.	<u>Passos no Escuro</u> CE: 18+	Passos Manuel → R. de Passos Manuel, 137
18 Dez 19h15	<i>Eami</i>, de Paz Encina	<u>Mitologias: Lugares Sagrados, Tempos Míticos</u>	Batalha Centro de Cinema → Praça da Batalha, 47
19 Dez 21h15	<i>Um Filme em Forma de Assim</i>, de João Botelho	Sessão especial do centenário Alexandre O'Neill Sessão com Francisca Camelo, João Botelho, Rui Lage e Rui Reininho	Batalha Centro de Cinema → Praça da Batalha, 47
	Filme Conversa		

20 Dez 19h15	<i>Night and Fog in Japan</i>, de Nagisa Ōshima	<u>Nagisa Ōshima: Cerimónias de Transgressão</u>	Batalha Centro de Cinema → Praça da Batalha, 47
21 Dez 15h15	<i>The Iron Giant</i>, de Brad Bird	Especial Natal em Família CE: 6+	Batalha Centro de Cinema → Praça da Batalha, 47
	Famílias		
21 Dez 21h15	Natal Remix com Hugo van der Ding e Martim Sousa Tavares + Bell, Book and Candle, Richard Quine	Especial de Natal	Batalha Centro de Cinema → Praça da Batalha, 47
	Filme Espetáculo		
22 Dez 11h15	<i>A Taste of Honey</i>, de Tony Richardson	Matinés do Cineclub	Batalha Centro de Cinema → Praça da Batalha, 47
22 Dez 17h15	<i>E la nave va</i>, de Federico Fellini	<u>Mitologias: Lugares Sagrados, Tempos Míticos</u>	Batalha Centro de Cinema → Praça da Batalha, 47
27 Dez 21h15	<i>The Protagonists</i>, de Luca Guadagnino	<u>Tesouros do Arquivo</u>	Batalha Centro de Cinema → Praça da Batalha, 47
28 Dez 19h15	<i>Samba Traoré</i>, de Idrissa Ouédraogo	<u>Tesouros do Arquivo</u>	Batalha Centro de Cinema → Praça da Batalha, 47
29 Dez 17h15	<i>Mikey and Nicky</i>, de Elaine May	<u>Tesouros do Arquivo</u>	Batalha Centro de Cinema → Praça da Batalha, 47

CIRCO

2024

13 – 5
DEZ – JAN

História Original **AFONSO CRUZ** Música **CARLOS TÊ e PEDRO VIDAL**

Encenação **ANA LUENA** Desenho de Luz **CÁRIN GEADA**

**O CIRCO DE NATAL ESTÁ DE VOLTA
COM OS MELHORES ARTISTAS!**

★ MALABARISMO ★ FUNAMBULISMO ★ ROLLERSKATING ★ POLE AÉREO ★

★ PALHAÇOS ★ HAND BALANCING ★ AROS ★ FITAS AÉREAS ★ TRAPÉZIO ★

Consulte os horários de
todas as sessões em www.coliseu.pt

→ Conversas

15 Dez
19h00

Auditório Grupo
Musical de Miragaia

→ R. da Arménia, 10-18

Leitura CE: 12+

Famílias

Gratuito

Lançamento do caderno Lenda de *Miragaya*

A *Lenda de Miragaya* é uma das histórias mais importantes da literatura tradicional portuguesa. Durante muito tempo, a lenda circulou no repertório dos contadores de histórias, «repetida por velhas e barbeiros». Mais tarde, foi reescrita por poetas, prosadores e cronistas, e estudada por sociólogos, antropólogos, historiadores e literatos. E o seu fascínio espalhou-se entre pintores, ilustradores e cineastas. A versão de Almeida Garrett, publicada pela primeira vez em 1845, transformou-a num dos maiores tesouros do nosso património cultural. O que há de tão sedutor nesta história? Tendo como ponto de partida esta lenda, este caderno é o culminar de um projeto de residência de Rui Manuel Amaral em Miragaia, a convite da Confederação, no âmbito do Cultura em Expansão. Autor de vários livros de contos breves e, também, de narrativas longas, Rui partiu à descoberta de uma lenda, de uma cidade, chegando a múltiplos territórios. O caderno conta com textos originais de Arnaldo Saraiva, Ricardo Vieira Lisboa, Rita Roque e Rui Manuel Amaral, desenhos de Von Calhau! e design de Macedo Cannatà. Neste evento, vão estar à mesma mesa investigadores, artistas plásticos, designers e vizinhos de Miragaia, que têm participado nesta coleção de cadernos, para, a partir deste novo caderno, pensar o futuro. — CONFEDERAÇÃO



30 Nov
17h00**“Delírio Animal” de João Habitualmente**

Apresentação do Livro

MIRA FORUM
→ R. de Mirafior, 155

Leitura Conversa Gratuito

01 Dez
10h00**Archetypes of Shibari**

Oficina de bondage japonês para casais

The Knoty (W)Hole
→ Tv. de Faria
Guimarães, 29

Oficina

CE: 18+

01 Dez
13h00**Encruzilhada: Almoço/Conversa**

Aura, Dori Nigro e Xavier de Sousa

Café Asa de Mosca
→ R. do Duque da
Terceira, 377

Reflexão sobre questões identitárias, decoloniais e transfronteiriças

Cultura em Expansão

Performance Gratuito

CE: 16+

02 Dez
09h30**10.º Encontro Associação Portuguesa de casas museu**

com o tema arquitetura

Casa do Infante – Gabinete do Tempo
→ R. da Alfândega, 10

Gratuito

03 Dez
12h30**Amor de Perdição in Metamorfoses**

com Marta Teixeira

Museu Romântico
→ R. de Entre-
quintas, 220

Oficina Gratuito

03 Dez
18h00**A paisagem atlântica na poesia de Fernando Echevarría**

Palestra com Maria João Reynaud

Casa dos Livros
→ R. do Campo Alegre, 1055Ciclo de Conferências:
Do Campo Alegre até à Foz: o Porto ocidental como morada de escritores

Palestra Gratuito

04 Dez
18h00**Hora de Ponta**

Tema: The Beatles

Fonoteca Municipal do Porto
→ R. Pinto Bessa, 122, Armazém 12

Escuta conjunta de uma seleção de discos com base num determinado tema

Canção Gratuito

05 Dez
– 08 Dez
10h00**Dramaturgia em Rede**

Conferência Internacional de Dramaturgia

TeCA – Teatro Carlos Alberto
→ R. das Oliveiras, 43

CE: 16+

Palestra

06 Dez
18h00**45 minutos de conversa fiada... #3**

com José Vaz

Biblioteca de Autores Portuenses
→ Av. de Camilo

Gratuito

06 Dez
19h30**Apresentação da publicação Repensar a Bouça**

Raquel S., Amarante Abramovici, Maria Caló, Francisco Queimadela, Cláudia Martinho, Daniel Moreira e Rita Castro Neves

Associação de Moradores da Bouça
→ R. dos Burgães, 345

Leitura Gratuito

Cultura em Expansão

07 Dez
10h00**Cuidar da Pintura**

com Ana Cabral e Carolina Barata

Museu Romântico
→ R. de Entre-
quintas, 220

Oficina Gratuito

Oficina do Cuidar –
Museu do Porto07 Dez
10h00**Dramatizar a Leitura**

com orientação de Rita Pinheiro e Rosário Costa

TNSJ – Teatro Nacional de São João
→ Praça da Batalha

Oficina

CE: 18+

07 Dez
11h00**Rodrigo Vaiapraia**

Escuta Ativa + Showcase

Fonoteca Municipal do Porto
→ R. Pinto Bessa, 122, Armazém 12

Canção Gratuito

07 Dez
16h30**Superfície Desordem: Lançamento do livro**

com Jonathan Ulíel Saldanha e Bragança de Miranda

Galeria Municipal do Porto
→ Jardins do Palácio de Cristal, R. de Dom Manuel II

Gratuito

07 Dez
17h00**Jérôme Bel**

com Leonor Silveira

Serralves
→ R. D. João de Castro, 210

Leitura Performance

07 Dez
17h00**Na terra dos outros**

Lançamento do livro de Manuel Abrantes

Cassandra
→ Av. de Camilo, 118

Leitura Gratuito

07 Dez
17h00**Fotografia: Imagem paradigmática, cápsula do tempo?**

“Questões para espíritos livres” com Rossana Mendes Fonseca

MIRA FORUM
→ R. de Mirafior, 155

Palestra Gratuito

11 Dez
17h00

EM VOZ ALTA
Roda de Ler

Núcleo de Imigrantes das Belas Artes – NIBA

FBAUP – Faculdade de Belas Artes
→ Av. de Rodrigues de Freitas, 265

Leitura **Gratuito**

11 Dez
18h00

Hora de Ponta

Tema: Literatura

Escuta conjunta de uma seleção de discos com base num determinado tema

Fonoteca Municipal do Porto
→ R. Pinto Bessa, 122, Armazém 12

Canção **Gratuito**

12 Dez
18h00

“Escrita da Leitura” de Alfredo Soares-Ferreira

Apresentação do livro

MIRA FORUM
→ R. de Mirafior, 155

Leitura Conversa **Gratuito**

14 Dez
17h00

Pequenas Resistências – Ideias Sobre Jornalismo, Utopias e Amor Público

Lançamento do livro de Helena Amante

Cassandra
→ Av. de Camilo, 118

Leitura **Gratuito**

15 Dez
19h00

Lançamento do caderno *Lenda de Miragaya*

Coordenado por Rui Manuel Amaral

Auditório do Grupo Musical de Miragaia
→ R. da Arménia, 10-18

Cultura em Expansão

CE: 6+

Leitura **Gratuito**

16 Dez – 19 Dez
10h00

Oficina Natal na Freguesia

Criação de um projeto teatral com orientação de Rita Pinheiro

TeCA – Teatro Carlos Alberto
→ R. das Oliveiras, 43

CE: 6+

Oficina

17 Dez
19h00

Dramaturgia Portuguesa Contemporânea

Século 20 | 10 décadas | 10 autores em primeira mão

TNSJ – Mosteiro de São Bento da Vitória
→ R. de São Bento da Vitória, 45

Leituras no Mosteiro São Bento da Vitória

CE: 16+

Leitura **Gratuito**

18 Dez
18h00

Hora de Ponta

Tema: Natal

Escuta conjunta de uma seleção de discos com base num determinado tema

Fonoteca Municipal do Porto
→ R. Pinto Bessa, 122, Armazém 12

Canção **Gratuito**

→ Desporto e Movimento

29 Dez
18h00

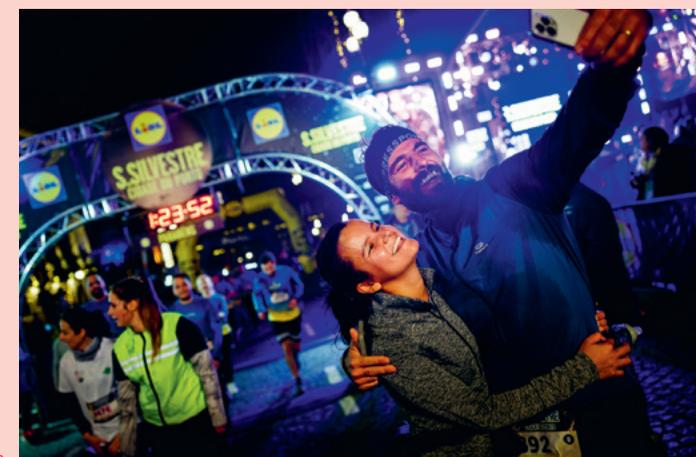
Avenida dos Aliados

Provas

Corrida de São Silvestre

É a 29 de dezembro que as ruas da cidade recebem a 30ª edição da Lidl S. Silvestre Cidade do Porto. São esperados 12 mil participantes

É uma das mais emblemáticas provas do país e, para muitos, representa a concretização de um objetivo, quer para o ano que termina, quer para o que está prestes a começar. A Corrida de São Silvestre, organizada pela RunPorto, com o apoio do município, através da Ágora, tem partida e chegada na Avenida dos Aliados, a escassos metros da Árvore de Natal gigante, que por estes dias traz novas cores à cidade. A prova conta com a tradicional corrida de 10 km e uma caminhada de 5 km. A partida está marcada para as 18h00. A 30ª edição da Lidl São Silvestre Cidade do Porto tem carácter solidário e pretende angariar bens alimentares para a Legião da Boa Vontade. Junta-te à festa e venha celebrar as três décadas da S. Silvestre do Porto. Todos os pormenores sobre a prova em runporto.com. — R.F.



01 Dez 21h00	Só no duplo reino se tornam as vozes eternas e doces	Aula de dança centrada na figura mítica de Orfeu CE: 18+	Biodança → R. de Faria Guimarães, 670
	Dança		
01 Dez – 30 Dez	Aulas de Skate	<u>Aulas gratuitas Ágora</u>	Skate Park de Ramalde
	Aula Gratuito		
04 Dez – 27 Dez	Saudavel-Mente	Programa municipal de bem-estar sénior <u>Aulas gratuitas Ágora</u>	Piscinas Municipais do Porto – Constituição e Eng. Armando Pimentel
	Aula Gratuito		
07 Dez – 08 Dez	4º Torneio de Badminton Invicta Cidade	Torneio organizado pela Invicta Badminton Club, aberto a todos os escalões, não havendo distinção entre atletas federados e não federados	Pavilhão Nicolau Nasoni → R. de Santo António de Contumil
	Provas Gratuito		
08 Dez 10h45	67ª volta a Paranhos	10 km de corrida e 4 km de caminhada para pais e filhos	→ Início do Percurso: R. Alfredo Allen
	Provas		
01, 08, 15, 22, 29 Dez 10h00	Domingos em forma	Caminhadas e exercícios com profissionais de educação física Consulta agoraporto.pt <u>Aulas gratuitas Ágora</u>	Parques ou Pavilhões Municipais (consoante o clima)
	Aula Gratuito		
07, 14, 21, 28 Dez	Dias com Energia	Aulas de tai-chi, ioga e pilates Consulta agoraporto.pt <u>Aulas gratuitas Ágora</u>	Pavilhões Municipais
	Aula Gratuito		
14, 21 Dez 10h00	Orientação na Baixa	Percursos sem competição e sem classificações. Inscrição na página do Facebook do Grupo Desportivo dos 4 Caminhos ou no evento em agenda.porto.pt	Palacete dos Viscondes de Balsemão → Praça Carlos Alberto, 71
	Gratuito		
22 Dez	Sarau de Patinagem Artística	Gala de Natal	Clube Infante de Sagres → R. Professor Augusto Nobre, 391

→ Música e clubbing

21 Dez
17h00

Igreja dos Clérigos

→ R. de São Filipe de Nery

Concerto

Famílias

Gratuito

Concerto de Natal com a Orquestra XXI

Criada em 2013, a Orquestra XXI é um projeto artístico que reúne músicos portugueses radicados no estrangeiro, com um duplo objetivo: fortalecer a ligação entre estes instrumentistas e o seu país de origem e levar momentos musicais de excelência a um público o mais diversificado possível. Sob a direção do seu maestro fundador, Dinis Sousa, a formação venceu o prémio FAZ-IOP 2013 e recebeu o Alto Patrocínio da Presidência da República. Apresentam-se em palcos de norte a sul de Portugal, com interpretações que conquistaram o público nacional e a crítica especializada. Na companhia da flautista Adriana Ferreira, a Orquestra XXI junta-se agora à programação de Natal da cidade do Porto, com um concerto dedicado à música da família Bach, o sobrenome da mais conhecida linhagem de músicos alemães. — F.F



04 Dez
18h00

Manu Louis + Marafada

DJ sets ao fim da tarde

Socorro Record Store
→ R. Guedes de Azevedo, 44

Concerto

04 Dez
21h00

Molchat Doma

apresentam
Belaya Polosa

Hard Club
→ Mercado Ferreira Borges

Concerto

05 Dez
18h00

José Rego + Miguel Flores

Concerto Duplo

CE: 6+

Socorro Record Store
→ R. Guedes de Azevedo, 44

Concerto

06 Dez
21h00

Mdou Moctar

apresentam
Funeral for Justice

Auditório CCOP
→ R. do Duque de Loulé, 202

Concerto

06 Dez
22h00

Phaser – Forever Online Release Party

Phaser + Proxy Fae + Nicø + Unlea b2b Fatima Badi

Passos Manuel
→ R. de Passos Manuel, 137

Festa

07 Dez
17h00

Desassossegar

Liliana Abreu & Conjunto da Alegria

Associação de Moradores da Pasteleira
→ R. Gomes Eanes de Azurara, 129

Concerto

Gratuito

Cultura em Expansão

07 Dez
18h00

HHY & The Macumbas + Luna Ring: Mau Sangue

Programa público da exposição *Superfície Desordem*

Galeria Municipal do Porto
→ Jardins do Palácio de Cristal, R. de Dom Manuel II

Concerto

Gratuito

07 Dez
18h00

Júlio Resende

Porto Sounds Secret 2024

Igreja de São José das Taipas
→ Campo dos Mártires da Pátria, 179

Concerto

Gratuito

Famílias

07 Dez
18h30

Ciclo de música antiga #2 – Concerto de encerramento

com Tiago Matias

Casa do Infante – Gabinete do Tempo
→ R. da Alfândega, 10

Concerto

Gratuito

07 Dez
23h59

Fylhas do Dragão

Oldyungmayn + PIPA DE MA\$ÇA + Onio b2b DJ Giovanna

Passos Manuel
→ R. de Passos Manuel, 137

Festa

CE: 18+

08 Dez
17h00

Grupo Operário do Ruído

com direção musical de António Serginho e Carlos Guerreiro

Conservatório de Música do Porto
→ Praça de Pedro Nunes

Concerto

Gratuito

Cultura em Expansão

12 Dez
19h00

Musical-mente

Ciclo de concertos com prelúdios poéticos

TNSJ – Teatro Nacional de São João
→ Praça da Batalha

Espectáculo

CE: 6+

13 Dez
22h00

Concerto de Natal

pele Ensemble Vocal Pro Musica

Igreja de São João Novo
→ Largo São João Novo

Concerto

Gratuito

14 Dez
19h00

Enxerto: Coro Sénior da Fundação Manuel António da Mota & Rita Campos Costa

com direção artística do Frenesim

Igreja de São José das Taipas
→ Campo dos Mártires da Pátria, 179

Concerto

Gratuito

Cultura em Expansão

14 Dez
21h30

Mariza

Ícónica voz do fado português

Super Bock Arena – Pavilhão Rosa Mota
→ Jardins do Palácio de Cristal

Concerto

15 Dez
19h00

Friedberg

apresentam *Hardcore Workout Queen*

Outsite M.Ou.Co.
→ R. de Frei Heitor Pinto, 65

Concerto

CE: 6+

16 Dez
21h00

Nouvelle Vague

Banda que reinventou clássicos do pós-punk com bossa nova

Casa da Música
→ Av. da Boavista, 604-610

Concerto

CE: 6+

17 Dez
19h00

Concerto de Natal

pele Orfeão Universitário do Porto

Igreja dos Clérigos
→ R. de São Filipe de Nery

Concerto

Gratuito

19 Dez
21h00

Mississippi Mass Gospel Choir

The Gospel Legend Tour

Coliseu Porto Ageas
→ R. de Passos Manuel, 137

Concerto

20 Dez 19h30	Strata Concerto	Joana Gama e Luís Fernandes	TMP – Rivoli → Praça D. João I
20 Dez 22h00	Agressiva Girls Concerto Festa	seguido de DJ sets de Akazie + Louve	Passos Manuel → R. de Passos Manuel, 137
20, 21 Dez	Concerto de Natal Concerto	Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música 20 dez.: 21h00 21 dez.: 18h00 <u>Música para o Natal</u> CE: 6+	Casa da Música → Av. da Boavista, 604-610
21 Dez 21h30	Concerto de Natal Concerto Gratuito	<i>Magnificat</i> de J. D. Zelenka e <i>Christmas Oratorio</i> de Gottfried Homilius pelo Coro da Sé	Sé Catedral do Porto → Terreiro da Sé
21 Dez 21h30	Os Quatro e Meia Concerto	Concerto com espírito natalício	Super Bock Arena – Pavilhão Rosa Mota → Jardins do Palácio de Cristal, R. de Dom Manuel II
22, 23 Dez 21h00	Messias, de Händel Concerto	Orquestra Barroca e Coro Casa da Música <u>Música para o Natal</u> CE: 6+	Casa da Música → Av. da Boavista, 604-610
26 Dez 22h00	Clique Beat Battle: Smélio com MK Scratch Concerto Festa	seguido de DJ sets de VSO e Bruma	Passos Manuel → R. de Passos Manuel, 137
28 Dez 21h30	Paulo de Carvalho Concerto	apresenta o espetáculo “E Depois do Adeus ???” CE: 6+	Casa da Música → Av. da Boavista, 604-610
28 Dez 21h30	Eureka! #4: O Corpo Que Falha Concerto Espetáculo	Festa com concerto e conversas	Espaço Porta-Jazz → Praça da República, 156

Natal, Música, Coros, Porto... está criada a tradição



Dizem-nos os dicionários da língua portuguesa que a palavra “natal” é relativa a “nascimento”, ao local em que algo ou alguém nasceu ou ainda à festa que celebra o nascimento de Cristo. Deixando os conceitos teóricos para trás, Natal (assim mesmo, com letra maiúscula, porque a evolução da palavra fez com que ascendesse a nome próprio) poderá também ser sinónimo de tradições, de cheiros, de rotinas, de sabores ou de cores. Para os protagonistas da história de hoje, o Natal, que começa ainda no tempo da “manga curta”, vem acompanhado de música, de (muitos) ensaios e de concertos.

Ensemble Vocal Pro Musica



Maestro José Manuel Pinheiro

O [Ensemble Vocal Pro Musica](#) (EVPM), com 33 anos de história, tem no Natal um dos momentos altos da temporada. Dirigido desde a sua fundação pelo maestro [José Manuel Pinheiro](#), é composto por cerca de 100 elementos que duas vezes por semana se juntam para ensaiar. Em dia de jogo da Seleção no Dragão, os trabalhos prosseguem com a atenção necessária para preparar os quatro concertos que “estão à porta”.

Sexta-feira à noite poderia significar saídas com amigos ou serões em família, mas para o EVPM é dia de ensaio. O foco do de hoje é o concerto que vai acontecer a [13 de dezembro, na igreja de São João Novo, às 22h00](#), a convite do Centro Social e Paroquial de São Nicolau.

Este concerto está integrado num Presépio Vivo, que retrata o percurso dos Reis Magos a caminho de Belém. Atrás das figuras humanas, que representam Maria, José, Jesus e os Reis Magos, seguem os elementos da comunidade do Centro Histórico do Porto, vestidos de pastores, elaborando um cortejo com várias dezenas de participantes. Este trajeto culmina com um momento simbólico de entrega dos presentes ao Menino Jesus pelos Reis Magos e, na edição deste ano, será o EVPM a fechar a iniciativa, com um concerto oferecido à cidade.

“Natal sem música é como um jardim sem flores”

Num grupo grande como o EVPM, “é muito difícil escolher um repertório que agrade a todos” e, quando não se pode preparar um coral sinfónico, “prepara-se um repertório mais diversificado, que não deixa de ser sério, mas que chega a mais público”, explica o maestro. Serão assim os concertos de Natal deste ano.

A experiência de [José Manuel](#) mostra que este tipo de concerto é sempre bastante concorrido, “o que quer dizer que as pessoas gostam”. E apesar de em Portugal não existir uma tradição tão forte como em Inglaterra, em que não há Natal sem *Christmas Carols*, o EVPM tem desenvolvido o seu trabalho tentando contribuir para que a música coral no Natal seja uma realidade.

Para o maestro, “Natal sem música é como um jardim sem flores” e, olhando ao público fiel que já têm nestes concertos, acredita que “este tipo de música tem, efetivamente, um impacto nas pessoas”.

“Nós juntamos pessoas pela música”

[Tomás Franco](#) é coralista e o presidente da [Associação Ensemble Vocal Pro Musica](#). O jovem acredita que a mistura de temas de Natal que estão a preparar acaba por ter uma “maior receptividade no público”. O grupo está a trabalhar pequenas peças de todo o mundo, desde o cancionário de Natal português até aos temas da América Latina, passando pelos clássicos ingleses da época. “Juntamos tudo e fazemos um concerto”, diz-nos Tomás, como se nos lesse uma receita culinária.



Enquanto presidente desta associação, confessa que “os coralistas se motivam mais quando se prepara uma grande obra, musicalmente mais desafiante”, mas tem a certeza de que “é nestes concertos, com peças mais curtas, que as pessoas se mostram mais unidas e mais disponíveis, não só para fazer os concertos, musicalmente falando, mas para os enriquecer, com decorações do espaço ou ofertas para o público”, sempre com o objetivo de tornar aquele momento especial para quem assiste. No EVPM, “nós juntamos pessoas pela música”, conclui.

Joana Costa começa a preparar o seu Natal em setembro e é ao processo de construção que dá mais importância, porque chegando ao dia 25 é como o *chocapic*, “puf, já foi!”, diz-nos, com graça. Como integra vários projetos musicais, esta é uma época de muito desgaste vocal, mas é também “mais quentinha, com reportórios mais leves, mais envolventes e com mais carinho do público”. O calendário de Joana no mês de dezembro é preenchido, mas não consegue imaginar um Natal sem a azáfama dos ensaios e concertos da época.

Pedro Valle está no EVPM há muitos anos, quase desde o início. E, mesmo depois de tanto tempo, diz-nos que “continua a ser bom fazer concertos de Natal, sobretudo porque se descobrem músicas todos os anos”. Conta-nos que o que os torna diferentes e especiais é algo que estará relacionado, sobretudo, com o público.

O compositor inglês John Rutter justifica o porquê de compor tanta música de Natal com o facto de haver público que a ouça. E Pedro concorda, porque “é bom quando o público vem, adere e canta também. Para nós, coralistas, ver essa entrega do público é muito gratificante”, remata. Numa altura em que as pessoas estão mais predispostas a ouvir e cantar, “temos de aproveitar essa energia que o público nos dá”, conclui.



Orfeão Universitário do Porto



Maestro José Manuel Pinheiro

Na sede do Orfeão Universitário do Porto (OUP), criado em 1912, encontramos um coro muito jovem. “Acolher” e “integrar” estarão seguramente no dicionário deste grupo: a forma como nos recebem no espaço que é deles só pode ser disso significado.

O coro, atualmente dirigido pelo maestro António Sérgio Ferreira, é composto por cerca de 45 elementos em idade universitária. Fazem dois ensaios por semana e neste Natal subirão a palco seis vezes. O mais importante (o Concerto de Natal da Universidade do Porto) será a 17 de dezembro, às 19h00, na Igreja dos Clérigos.

O trabalho para os concertos de Natal começa em setembro, “no pico do verão, e cantar músicas de Natal nessa altura é muito fora do contexto”, confessa António Sérgio.

Para o maestro, esta altura do ano tem um fator que a distingue das restantes: a disponibilidade e a vontade do público em ouvir muita música coral. “O que se nota é que o entusiasmo do público passa para o coro. A preparação deste tipo de concertos não é diferente em relação a outros, mas a experiência que os coralistas têm em palco, sim”, conclui.

Um legado de gerações

Pedro Martins tem 19 anos e é estudante de Engenharia Eletrotécnica. Ana Coelho tem 20 anos e estuda Design de Comunicação. Este é para ambos o segundo ano no coro. Sem grande experiência musical, a entrada no Coro do OUP dá-se pela curiosidade espoletada pelas memórias dos pais.

É que estes dois jovens têm o OUP no sangue: a mãe de Pedro e os pais de Ana fizeram parte deste mesmo coro enquanto estudantes da Universidade do Porto. Cresceram a ouvir as histórias do Orfeão e não haveria, dizem, outra hipótese se não a de integrar este grupo, “pelo menos para experimentar”.

Pedro explica-nos o fascínio de fazer parte de um coro, sobretudo pelo processo de criação da música, “em que, naípe a naípe, se constroem as melodias”. Ana acrescenta que “têm muitos concertos nesta altura”, mas a partilha associada ao espírito de Natal ajuda a que sintam “mais ligação entre o coro e público” enquanto cantam.

Salomé tem 21 anos e este é o seu segundo ano OUP. Veio “empurrada” por uma amiga e não se arrepende. Para a jovem, esta é uma comunidade diferente, já que no OUP têm a possibilidade de “aprender com os sucessos e com os erros uns dos outros, enquanto experimentam a arte de forma muito pessoal”.

Inês, 21 anos, deixou a música para se dedicar à engenharia eletrotécnica. Está no OUP há quatro anos e também ela veio pelas mãos de uma amiga. Apesar de não querer fazer da música a sua vida, não queria que ela deixasse de fazer parte de si. “Vir para o OUP foi a melhor decisão que tomei e não poderia estar mais grata pelas experiências que me tem proporcionado”, confessa.



E sobre os concertos de Natal?

Há canções obrigatórias, mas Inês não se cansa de as cantar e “o público está muito recetivo a este tipo de eventos e canta connosco... é muito mágico”. Salomé recorda entre gargalhadas o início dos ensaios, em setembro, ainda a pensar na praia, e já a trautear “Feliz Navidad”. E as famílias são envolvidas mesmo que não queiram: se os pais de Salomé aprendem as músicas enquanto a filha as vai cantando pela casa, já os de Inês não perdem um concerto. Conseguimos adivinhar onde estarão no dia 17 às 19h00?

Coro da Sé Catedral do Porto



Mais perto do dia de Natal, é a vez de o Coro da Sé Catedral do Porto “cantar o Natal”. A 21 de dezembro, na casa que lhe dá nome, serão interpretadas obras de Zelenka e Homilius. O concerto tem hora marcada para 21h30 e a entrada é livre.

Formado em 1971, tem a direção artística a cargo de Tiago Ferreira desde 2015. Com cerca de 80 elementos, faz dois ensaios por semana além dos ensaios de naípe focados na técnica vocal.

Assistimos a um desses ensaios e, logo à chegada, ainda no Terreiro da Sé, ouvem-se as vozes do coro. Neste dia, estão mais de 50 pessoas na sala (entre coralistas, maestro e uma visita especial: António Ferreira dos Santos, o fundador do coro).

A obra que preparam é imponente e séria, mas nem por isso deixa de haver sorrisos. Nesta sala, paira uma tranquilidade de quem sabe o que está a fazer. O desafio é real e o foco no trabalho, acompanhado de um rigor cirúrgico, é o ingrediente necessário para que a 21 de dezembro tudo esteja pronto.

O Coro da Sé nasceu da necessidade de a cidade “ter música sacra de qualidade”, explica-nos Miguel Simões, presidente do coro. Depois de estudar na Alemanha, Ferreira dos Santos regressa a Portugal com esse objetivo. Aborda Dom António Ferreira Gomes, bispo do Porto à época, no sentido de lhe explicar o que seria necessário para concretizar essa missão: fazer um grande órgão na Catedral, ter um grande coro residente e ter pessoas que componham música. E foi assim que, em 1971, o Coro da Sé Catedral do Porto começou a sua história.

O concerto de Natal é uma tradição de há muitos anos neste coro e na cidade. O sábado que antecede o dia de Natal é, por regra, o dia destinado a este evento, também ele recheado de tradições: seja qual for o programa, o concerto termina com o tradicional *Adeste Fidelis*, com a participação do público.

No Natal, “a música tende a ser mais leve, com modos maiores, com poucas dissonâncias”, explica Miguel. E esta “coisa dos coros” tem as suas curiosidades: “os portugueses são pessoas envergonhadas para cantar, mas no Natal todos cantam, mesmo os mais tímidos”, conclui. É possível que seja também essa a magia do Natal?

João Paulo tem 21 anos e está no coro há cerca de um ano. É organista na paróquia onde reside e estudou órgão com o maestro Tiago Ferreira, que o desafiou várias vezes a ingressar no grupo. Depois de assistir a dois concertos na Páscoa, não conseguiu recusar o convite e juntou-se ao coro. O jovem confessa que o trabalho é exigente e o repertório difícil, mas garante que “vale a pena”.



Maria Urânia

Maria Urânia tem 79 anos, está no coro há 35, e é dos elementos mais antigos. Na Paróquia de São Martinho de Cedofeita descobriu o gosto pela música litúrgica, mas foi quando começou a assistir aos concertos do Coro da Sé que percebeu que precisava de outros desafios. Juntou-se ao grupo e desde então nunca mais parou. “Este é um grupo muito unido e é onde me sinto bem”, remata.

Concerto de Natal com estreias nacionais

O maestro Tiago Ferreira explica-nos que este ano o objetivo foi fazer algo diferente. Os dois compositores escolhidos são contemporâneos de Bach e, por isso, “absorveram algumas das características do seu trabalho”, conclui. Pouco conhecidos e trabalhados no universo da música coral, “tudo leva a crer que estas duas obras nunca terão sido interpretadas em Portugal”.



Maestro Tiago Ferreira

Num concerto oferecido pelo coro à cidade, a tradição é de “igreja cheia”. Tiago recorda o concerto de 2023, que aconteceu numa noite muito fria, de tal forma que os músicos não puderam passar pelo exterior, pelo risco de os instrumentos estalarem. Mas apesar desse frio, “a Catedral estava cheia e havia pessoas sentadas no chão, na pedra”.

Para o jovem maestro, que acredita que a música consegue transformar as pessoas, “é um prazer dirigir este coro”. “Há ensaios mais fáceis do que outros, mas normalmente as pessoas saem daqui mais leves”, conclui.

Estes são apenas três dentre os muitos coros que ensaiam na cidade do Porto. São amadores e dedicam várias horas por semana a ensaios e concertos. O Natal é, para os três grupos, uma época de muito trabalho, mas ninguém se cansa. Seja qual for a idade, as pessoas que integram estes coros fazem-no pelo gosto que têm pela música, mas, sobretudo, porque cantar, em coro, faz bem à saúde. Podíamos voltar às definições e aos conceitos teóricos, mas deixemos isso para quem sabe. Na prática, aquilo que vemos é que há uma grande harmonia entre todos os coristas e um enorme respeito pelo trabalho que é realizado. Os maestros comandam “as tropas”, os coristas seguem as suas indicações e, no fim, temos um resultado que chega a ser mágico... como o Natal.

13 Dez
— 05 Jan

Horários a confirmar

Coliseu
Porto Ageas

→ R. de Passos Manuel, 137

Espetáculo

Famílias

Circo de Natal é no Coliseu Porto Ageas!

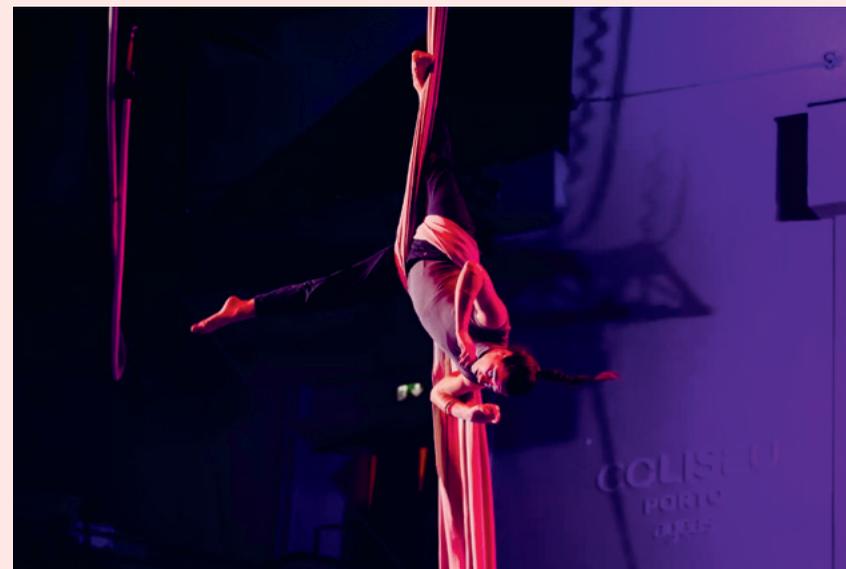
“A Incrível Dupla Bueno” e o circo como metáfora da vida

– *Aqui, no circo, gostamos do impossível. – E do espantoso. – E do maravilhamento e da incredulidade e das gargalhadas. – E de bocas abertas. Somos um espaço de bocas abertas e olhos esbugalhados. – Este é um pequeníssimo excerto da conversa entre a Senhora Bueno e o Senhor Bueno, a dupla de anfitriões do Circo de Natal, que sintetiza as sensações que este espetáculo quer provocar no público. Desafiado pelo Coliseu, o escritor e ilustrador [Afonso Cruz](#) imaginou estes dois personagens a que os atores Susana Madeira e Pedro Almendra vão dar vida em palco.*

“A Incrível Dupla Bueno” conduz-nos por este espetáculo, com encenação de Ana Luena e música de Carlos Tê e Pedro Vidal, em que o próprio circo serve de metáfora da vida. A fragilidade da vida e a necessidade do outro são ideias que o escritor quis passar com este texto. [Afonso Cruz](#) conta que “sentiu necessidade de criar um diálogo”, em vez de um monólogo, apenas com um ator, “para haver alguma interação”. “No circo, especialmente nos números em equipa, há sempre a absoluta confiança no outro; quando um trapezista se atira sabe que vai ser agarrado de alguma maneira; fui usando as particularidades inerentes ao próprio circo como metáfora para a vida”, revela, lembrando que “as duplas são conhecidas no circo” e que “os nomes ‘espanholados’ ou ‘italianados’ são tradicionais, especialmente nos circos mais antigos”. →

O convite a [Afonso Cruz](#) aconteceu porque “há uma vontade de continuar a cruzar o circo com literatura, com teatro, com dança”, como conta o diretor artístico do Coliseu, [Miguel Guedes](#), que ressalva que “o fundamental é ter números surpreendentes, que sejam maravilhosos para todas as idades, que convoquem a surpresa, a alegria, o medo e a tensão; tudo isso faz parte de um espetáculo de circo”. São, pois, esperados números de funambulismo, trapezismo, *roller skating*, *pole aéreo* e *hand balancing*, bem como números com aros e fitas aéreas executados por “artistas de referência”, e, claro, números hilariantes com palhaços.

“A Incrível Dupla Bueno” é uma narrativa luminosa, “para avós e netos”, escrita para ser “interessante para todos”, e onde encontramos malabarismos com palavras (por que não trocar o “mal” por “mel”?). É a primeira vez que [Afonso Cruz](#) escreve uma história para um espetáculo circense. “Nunca tinha pensado na possibilidade de haver um texto narrativo a acompanhar um circo.” Por isso, está curioso para ver o resultado. Não estamos todos? Informações sobre datas e horários em [coliseu.pt](#). — G.M.



Coliseu do Porto Ageas, Circo 2023 © Lara Jacinto

04 Dez – 07 Dez *Homens Hediondos, de David Foster Wallace* encenação de Patrícia Portela TeCA – Teatro Carlos Alberto → R. das Oliveiras, 43

04, 07 dez.: 19h00
05, 06 dez.: 21h00

CE: 16+

Teatro

06 Dez *Banquete surrealista* Cooperativa Frenesim e CIAD – Centro Integrado de Apoio à Deficiência Museu Romântico → R. de Entre-quinhas, 220

16h00

Performance

Gratuito

06, 07 Dez *4/4* Chunky Move TMP – Rivoli → Praça D. João I

19h30

Dança

CE: 12+

07 Dez *eRrAdO* *eRrAdO* é um elogio ao erro pela Plataforma285 TMP – Campo Alegre → R. das Estrelas

16h00

Espetáculo

Famílias

CE: 3+

07 Dez *Tenho um papel para ti* Comédia de improviso Teatro Sá da Bandeira → R. de Sá da Bandeira, 108

16h30

Teatro

CE: 16+

07 Dez *Enredo* Mentalismo com humor por Frederico Ferreira Teatro Sá da Bandeira → R. de Sá da Bandeira, 108

21h30

Espetáculo

Famílias

CE: 6+

12 Dez – 20 Dez *O 25 de Abril Nunca Aconteceu* Texto e encenação de Ricardo Alves TeCA – Teatro Carlos Alberto → R. das Oliveiras, 43

19h00

Teatro

CE: 14+

13, 14 Dez *Noite de Verão + Noite de Inverno* Luís Mestre / Teatro Nova Europa TMP – Rivoli → Praça D. João I

19h30

Teatro

CE: 14+

19 Dez *Quintas de Leitura* Os poetas adoram mensagens TMP – Campo Alegre → R. das Estrelas

22h00

Leitura

Espetáculo

CE: 12+

21 Dez *It's Alive* Uma Matiné de Cultura e Arte Viva PAZ – Performance Arts Zone → R. do Duque de Saldanha, 311

16h00

Performance

CE: 12+

→ Famílias

01, 22 Dez

01 dez.: 16h00
22 dez.: 18h30

Tenda Natal

→ Largo do Amor de Perdição
→ Campo dos Mártires da Pátria

Concerto

Circo

Gratuito

Circus Time com a Mimo's Dixie Band

Música capaz de alegrar qualquer ouvido triste

O Largo do Amor de Perdição volta este ano a receber um conjunto de propostas artísticas programadas pela Ágora – Cultura e Desporto para animar a época natalícia de todas as gerações que vivem e visitam o Porto. Entre a programação está *Circus Time*, um espetáculo da *Mimo's Dixie Band* que combina jazz tradicional dos anos 1920, artes circenses e comédia teatral. Concebida para palcos interiores, este espetáculo intercala, durante uma hora, interpretações musicais com números de malabarismo, comédia e ainda momentos de mímica, em que o silêncio se torna um interlocutor fulcral. A *Mimo's Dixie Band* é formada por seis pantomineiros com larga experiência a divertir palcos e ruas por Portugal inteiro e no estrangeiro. — F.F.



07 Dez	Flocos de neve	oficina para bebés 2 sessões: 10h00 e 11h30 <u>Ler antes de ler – Museu do Porto</u> CE: 18 meses+	Biblioteca Municipal Almeida Garrett → Jardins do Palácio de Cristal, R. de Dom Manuel II
	Oficina	Gratuito	
07 Dez 11h00	Eu vi mesmo um mamute!	de Alex Willmore Leitura e oficina artística CE: 3+	Biblioteca Popular de Pedro Ivo → Praça do Marquês de Pombal
	Leitura	Gratuito	
07 Dez 11h00	Retratos de pernas para o ar #3	com Coletivo ARISCA Oficina de retratos	Casa Marta Ortigão Sampaio → R. de Nossa Senhora de Fátima, 299
	Oficina	Gratuito	
07 Dez – 28 Dez 15h00	Jogar na Biblioteca	Oficinas para famílias CE: 6+	Biblioteca Municipal Almeida Garrett → Jardins do Palácio de Cristal, R. de Dom Manuel II
	Oficina	Gratuito	
07 Dez 15h30	Stick man	de Julia Donaldson <u>Once Upon a Time... – Museu do Porto</u> CE: 6+	Biblioteca Municipal Almeida Garrett → Jardins do Palácio de Cristal, R. de Dom Manuel II
	Leitura	Gratuito	
07 Dez 15h30	A floresta do lobo	de Nora Brech Leitura e oficina artística	Biblioteca Popular de Pedro Ivo → Praça do Marquês de Pombal
	Leitura	Gratuito	
14 Dez – 18 Dez 10h00	Oficinas de Natal EcoPorto	Criar prendas e embrulhos com materiais reutilizados circularidade@porto.pt CE: 6+	Audatório Porto Ambiente → R. de S. Dinis, 249
	Oficina	Gratuito	
14 Dez 11h00	Animatographo – Contos de Natal	Sessão de curtas- metragens falada e legendada em português CE: 5+	Biblioteca Municipal Almeida Garrett → Jardins do Palácio de Cristal, R. de Dom Manuel II
	Filme	Gratuito	
18 Dez – 20 Dez 10h00	Oficinas de Natal Balletatro	Para grupos dos 5 aos 10 anos, e dos 11 aos 15 anos Inscrições no evento em agenda.porto.pt	Balletatro → R. de Passos Manuel, 137
	Oficina		

→ Ao Fresco

30 Nov — 23 Dez

Jardim de
João Chagas

Festa

Feira

Gratuito

Famílias

seg. a qui.: 11h00 – 20h00
sex. e vésperas de feriado: 11h00 – 21h00
sáb.: 10h00 – 21h00
dom.: 10h00 – 20h00

→ Cordoaria

Mercado de Natal do Porto

Na Cordoaria, é fácil encontrar produtos
tradicionais desta quadra festiva

Doçaria, frutos secos, vinhos, charcutaria, bijuteria, objetos de decoração, joalheria ou brinquedos são exemplos das ofertas artesanais que fazem parte de mais um mercado natalício promovido pela Câmara do Porto, através da Ágora – Cultura e Desporto. De novo no Jardim de João Chagas, na Cordoaria, o evento terá, também, produtos de restauração confeccionados no local e vai ter animação integrada na programação municipal das Festas, nomeadamente espetáculos para toda a família, concertos, oficinas para crianças e, ainda, uma pista de gelo natural e um carrossel parisiense. Uma vez mais, os produtores e entidades participantes são provenientes do concelho do Porto. — F.F.



Mercado de Natal © Rui Meireles

30 Nov
– 29 Dez

10h00

Mercado da Alegria

Feira Gratuito

Mercado de Natal

Venda de produtos de
artesãos, criadores e
comerciantes da cidadePraça da Batalha
→ Praça do
Dr. Francisco Sá
Carneiro, 29330 Nov
– 29 Dez

11h30

**Mercado Artes
& Ofícios**

Feira Gratuito

Mercado de Natal

Venda de produtos
artesanais, incluindo têxteis,
cerâmica, madeira e cortiça
e outras artes e ofícios→ Av. Dom Afonso
Henriques30 Nov
– 31 Dez

09h00

**Mercado de
Artesanato da Batalha**

Feira Gratuito

Venda de objetos
artesanais, como malas,
cintos e bijuterias→ Praça da Batalha e
R. de Santo Ildefonso30 Nov,
07, 14, 21,
22, 23,
28 Dez

09h00

Mercado Porto Belo

Feira Gratuito

Mercado urbano

Venda de discos de vinil,
ilustração, máquinas de
escrever, acessórios,
roupa, joalheria, doçaria
e produtos biológicos→ Praça da Carlos
Alberto30 Nov
– 31 Dez

10h00

Mercado das Artes

Feira Gratuito

Mercado de Natal

Divulgação das
artes tradicionais e
contemporâneas→ Av. Dom Afonso
Henriques30 Nov
– 31 Dez

10h00

Mercado do Sol

Feira Gratuito

Mercado de Natal

Venda de objetos
artesanais→ Praça de Gomes
Teixeira01, 08, 15,
22, 29 Dez

09h00

Mercado da Alegria

Feira Gratuito

Mercado urbano com
atividades e venda de
produtos de vestuário,
bijuteria, acessórios
de moda e produtos
gastronómicosJardim do
Passeio Alegre
→ R. do Passeio
Alegre, 82801, 15,
29 Dez

10h00

Família Desce à Rua

Feira Gratuito

Mercado de Natal

Venda de artesanato
e novos criadores

→ Praça Carlos Alberto

07, 21 Dez

12h00

Market Place

Feira Gratuito

Mercado urbano

Venda de produtos
artesanais e roupas vintage→ Praça do Marquês
de Pombal

08, 22 Dez

10h00

**Mercadinho
dos Clérigos**

Feira Gratuito

Mercado urbano

Venda de produtos
artesanais e
roupas vintage

→ Praça Carlos Alberto

10 Dez

14h30

**Deriva #43 – o Porto
dos cafés #1**

Visita Gratuito

com Manuel Araújo

Deriva – Museu do Porto

Vários locais

13 Dez
– 15 Dez

20h00

**Natal de Emoções
no Instituto
Pernambuco-Porto**

Festa Feira Gratuito

Mercado de Natal,
música, oficinas e
gastronomiaInstituto
Pernambuco-Porto
→ R. das Estrelas, 143

14, 15 Dez

14h00

**Mercado de Natal
da PAZ**

Feira Famílias

Seleção de produtos
artesanais e iguariasPAZ – Performance
Arts Zone
→ R. do Duque
de Saldanha, 311

21 Dez

08h00

**Mercado de
Antiquidades
e Velharias**

Feira Famílias

Mercado urbano

Venda de objetos antigos
como livros, porcelanas,
móveis, moedas, artigos
de ourivesaria, tapeçarias,
pinturas, entre outrosPraça Velásquez
→ Praça do
Dr. Francisco Sá
Carneiro, 293

31 Dez

22h00

**Passagem de Ano
nos Aliados**

Festa Gratuito

Concertos + DJ set +
Espetáculo multimédia
+ Fogo-de-artifício

→ Av. dos Aliados

Consulta a programação
em agoraporto.pt

31 Dez

22h00

**Passagem de Ano
nos Jardins do
Palácio de Cristal**

Festa Gratuito

Concerto + DJ sets

Consulta a programação
em agoraporto.pt→ Jardins do Palácio
de Cristal, R. de
Dom Manuel II

AGENDA PORTO
Dez 2024 / N.º 11

CÂMARA MUNICIPAL DO PORTO
Presidente
Rui Moreira

ÁGORA — CULTURA E DESPORTO
DO PORTO, E.M.
**Presidente do Conselho
de Administração**
Catarina Araújo

**Administradores
Executivos**
César Navio
Ester Gomes da Silva

**Secretariado da
Administração**
Liliana Gonçalves

DPO
Filipa Faria

**Diretora de
Gestão de Pessoas,
Organização e Sistemas
de Informação**
Sónia Cerqueira

**Diretor de Serviços
Jurídicos e
de Contratação**
Sérgio Caldas

**Diretora do
Departamento
Financeiro**
Rute Coutinho

**Diretor de
Comunicação
e Imagem**
Bruno Malveira

Agenda Porto
Gina Ávila Macedo – Gestão Editorial
Ricardo Alves – Comunicação Digital
Maria Bastos – Redação

Apoio a esta edição

Texto
Catarina Madruga
Francisco Ferreira
Rute Fonseca

Fotografia
Rui Meireles

Design
Agostinho Ferraz
Rute Carvalho

Redes Sociais
Mariana Rodrigues

Produção
José Reis
Rosário Seródio

**Coordenação,
Edição e Revisão**
Gina Ávila Macedo

Revisão
Maria Bastos

Tradução
Ricardo Alves

Colaborações

**Design e
Identidade Visual**
Koiástudio

Fotografia
Andreia Merca
Inês Aleixo
Guilherme Costa Oliveira
Nuno Miguel Coelho

Programação Web
Bondhabits

Capa
Koiástudio a partir
da fotografia de
Renato Cruz Santos

Impressão
Lidergraf

Tiragem
15 000 exemplares

Depósito Legal
525849/23

Periodicidade
Mensal

Isenta de registo na ERC ao abrigo
da lei de imprensa 2/99

Edição
Ágora — Cultura e Desporto, E.M. /
Câmara Municipal do Porto



Certificado PEFC
Este produto tem
origem em florestas
com gestão floresta
sustentável
www.pefc.org

Submeter evento →

Faz parte da Agenda Porto!

→ Esta é uma agenda em diálogo permanente com a cidade, os seus agentes e os diversos públicos. Em agenda.porto.pt encontras um formulário para a submissão de eventos.

Anuncia aqui o teu evento!

→ Guardamos espaço para publicitar os teus eventos culturais, desportivos e de lazer. Contacta-nos através do email agendaporto@agoraporto.pt

agendaporto@agoraporto.pt
agenda.porto.pt

[portoemagenda](https://www.instagram.com/portoemagenda)

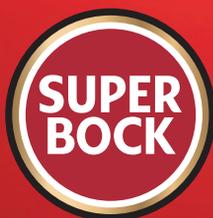
Disponível na
 App Store

Disponível na
 Google Play

For the English version,
please visit our website. →



Pelas amizades que
não querem ser outra coisa



Sabor Autêntico

Sê responsável. Bebe com moderação. 5,2% álcool 