

perfeito para cada estado de espírito

Porto Region





área metropolitana do porto

Bem-vindos à Porto Region, um destino que se faz de pluralidade e orgulho identitário.

Abundante em mar e rio, em serra e cidade, nesta região a simplicidade da natureza testemunha a presença de uma ruralidade pitoresca que não se perde com o fervilhar da crescente modernidade citadina.

Explore a região a seu tempo e gosto, porque o território é vasto e com uma enorme oferta de qualidade, capaz de responder ao seu estado de espírito do momento.

Pergunte-se sobre o que lhe apetece fazer e deixe-se inspirar neste mosaico convidativo.

Perfeito para cada estado de espírito.

Área Metropolitana do Porto

Palácio dos Correios
Rua do Estêvão, 21,
4000 - 200 Porto

+351 223 392 020
amp@amp.pt

HOJE SINTO-ME

Aventureiro

O desejo e a necessidade de desafios reservam encontros inesperados com cenários de conquista e superação que apenas se revelam na aventura e descoberta. Desafie-se!



Surf

ESPINHO

Ao mirar o horizonte, o vai e vem das marés e a brisa acompanham um rebuliço ondular que o convida a rasgar águas de frescura infundável.

Ao longo da costa estendem-se verdadeiros paraísos balneares de ondulação atlântica reconhecidos internacionalmente pela sua aptidão para prática de desportos aquáticos como o *Surf*, *Bodyboard* e *Longboard*.

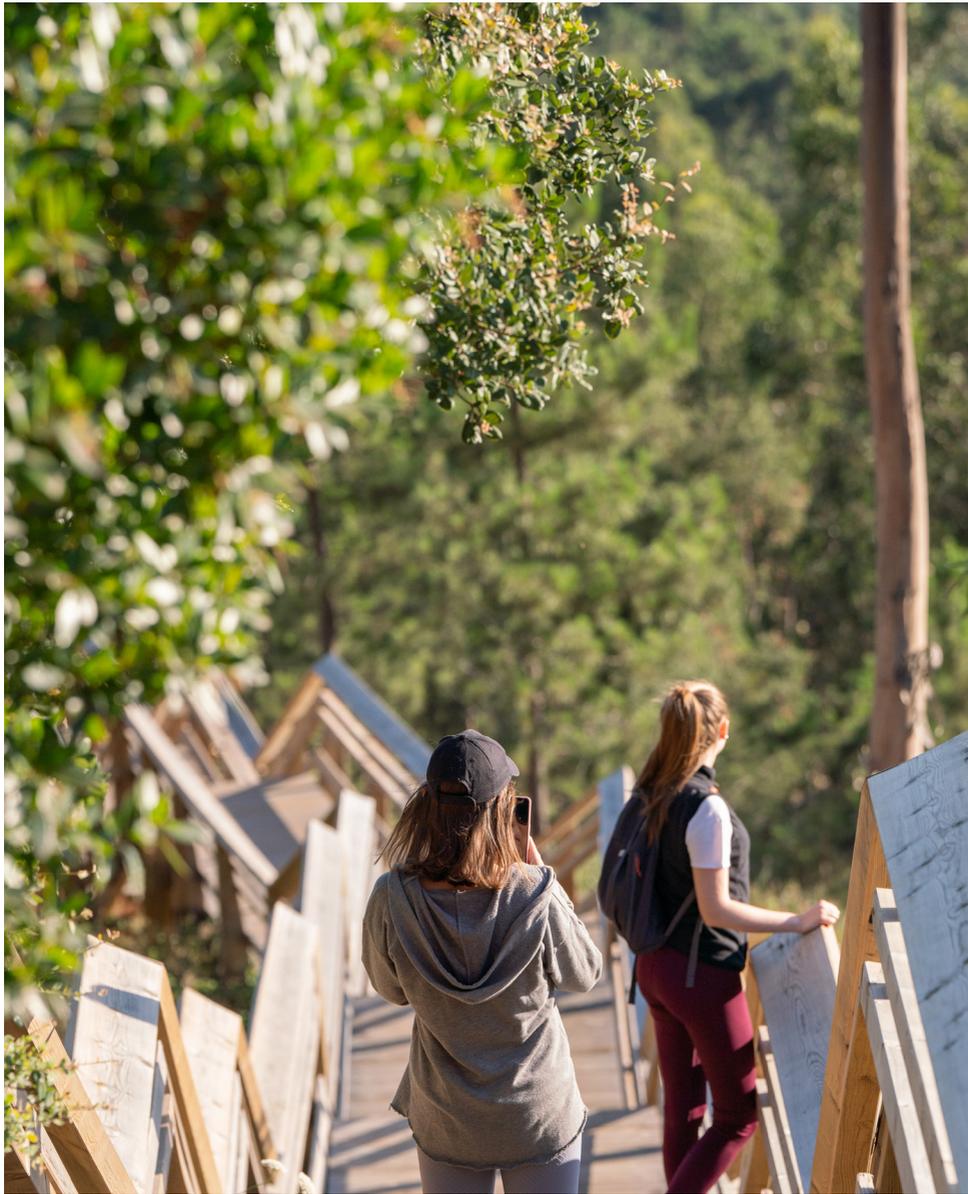


516 Arouca - Ponte Suspensa

AROUCA

Ouse atravessar duas margens outrora distantes que agora se unem para testemunhar o engenho e a arte do Homem.

Considerada uma das maiores pontes pedonais suspensas do mundo, encontra-se a 175 metros acima do rio Paiva, conta com 516 metros de vão e 1,20 metros de largura, estando inserida em pleno Arouca Geopark, território da UNESCO.



Serras de Santa Justa e Pias

VALONGO

De mochila às costas aventure-se nas montanhas erguidas, talhadas pelo desbravar de caminhos repletos de cores vibrantes e sussurros singelos de águas e ventos.

Classificadas como área de Paisagem protegida local, estas serras albergam um património extraordinário, sendo possível encontrar inúmeros testemunhos do passado geológico, arqueológico, cultural e natural da região.



Desportos de deslize

MATOSINHOS

As ondas suaves salpicam o extenso areal e abraçam os pés daqueles que desafiam as marés no deslizar de uma prancha.

15 quilómetros de areal e mar recortam a costa do concelho, dando origem a diferentes recantos balneares com características naturais únicas para a prática de desportos aquáticos. As praias de Matosinhos e Leça são conhecidas pelo seu vasto potencial e oferta de serviços para prática de desportos aquáticos, disponibilizando excelentes escolas e alguns *surf hostels*.



Passadiços do litoral

PÓVOA
DE VARZIM

A um passo ritmado percorra uma linha de costa recortada que eterniza na alma e na memória a cumplicidade latente entre a terra e o mar.

O percurso inicia-se no extremo sul do concelho e estende-se até às dunas da freguesia de Estela, permitindo desfrutar de 12 quilómetros repletos de paisagens deslumbrantes e recantos destinados ao convívio e repouso.

HOJE SINTO-ME

Criativo

A capacidade de criar e inventar surge quando se pincelam as cores da imaginação e se quebram as amarras da normalidade. Inspire-se!



Santeiros do Vale do Coronado

TROFA

Guiados pela imaginação e talento, os Santeiros de São Mamede do Coronado talham na madeira o saber de gerações e a fé popular, dando forma a peças de valor imenso.

Nas oficinas do Vale do Coronado, a imagem religiosa é trabalhada através de escultura talhada, processo que requer um grande domínio das ferramentas e técnicas usadas, bem como o conhecimento da própria matéria-prima.



Artes da Madeira

PAREDES

Das mãos ágeis e calejadas dos mestres nasce arte, embalada pelo tilintar das ferramentas que moldam a madeira bruta e, entre baixos e altos relevos, produzem ornatos de beleza singular.

A arte de trabalhar a madeira apresenta-se como uma tradição secular que se veio a desenvolver ao longo dos tempos para se tornar na atividade com maior relevância e reconhecimento de Paredes.

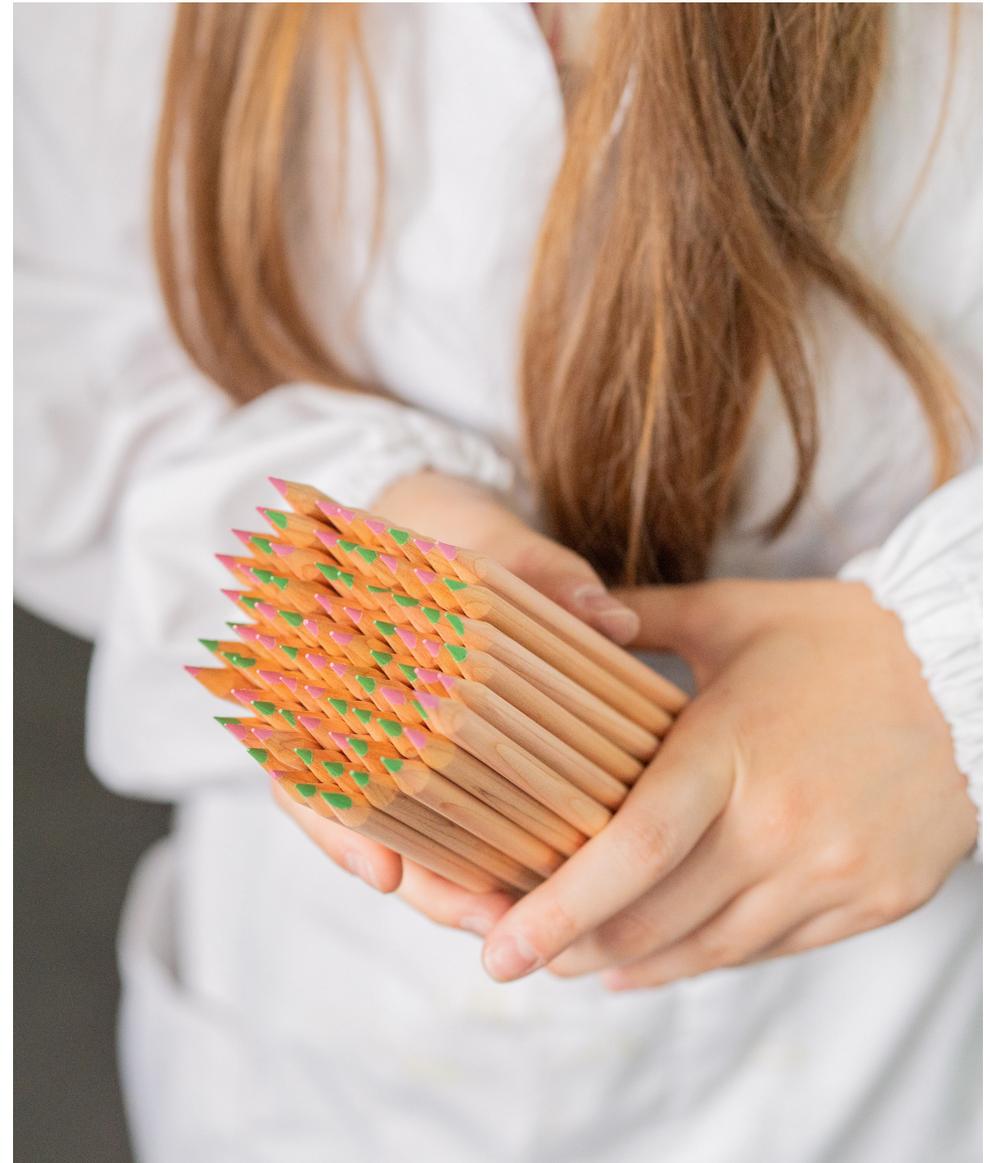


Berço Vidreiro

OLIVEIRA
DE AZEMÉIS

O complexo processo de marmear requer a sábia e paciente intervenção dos mestres que, familiarizados com o temperamento da matéria-prima, reconhecem o momento perfeito para a moldar.

O vidro alavancou a tradição industrial de Oliveira de Azeméis, bem como a sua economia, tornando-se num elemento representativo da identidade local. O processo da sua criação é longo e requer muita precisão por parte dos artesãos que trabalham a matéria-prima a altas temperaturas para que esta não estale.



Fábrica Viarco

SÃO JOÃO
DA MADEIRA

Um espaço que se enche de cores e cheiros para alimentar a imaginação e a criatividade. Não existirá geração que não tenha pintado os seus sonhos com os lápis da Viarco.

A única fábrica de lápis da Península Ibérica dá a conhecer a sua história centenária através do apelo aos sentidos que, instigados com os materiais e equipamentos antigos que o edifício orgulhosamente preserva, transportam os visitantes para uma outra era da história.



**Museu
e Escola
das Rendas
de Bilros**

VILA DO CONDE

Movimentos consecutivos e alternados conduzem os bilros de mão em mão e, num piscar de olhos, a renda já cobre o todo padrão, tamanha é a destreza e a perícia das gentes que bem sabem dedilhar.

O museu abre as suas portas para dar a conhecer esta tradição secular, sensibilizar para a sua relevância e salvaguardar a sua continuidade. Uma das peças em destaque é a maior renda de bilros do mundo, com 52 m², premiada pelo Guinness World Records em 2015.

HOJE SINTO-ME

Curioso

A vontade incessante de questionar
e compreender o desconhecido
permite colecionar diferentes saberes
e encontrar novos sentidos para a vida.
Explore!

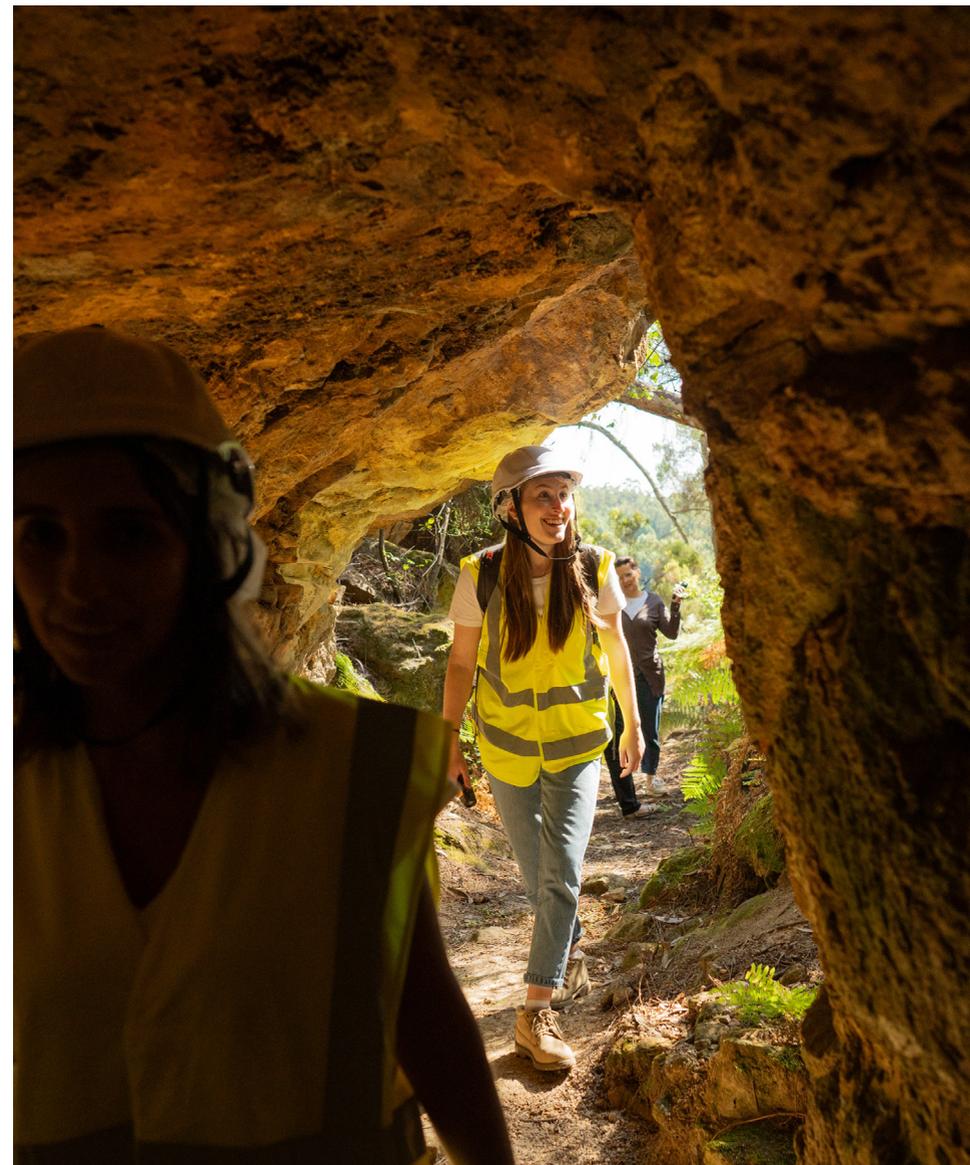


Museu Internacional de Escultura Contemporânea

SANTO TIRSO

Uma caminhada pela cidade desperta um olhar inquieto sobre as formas e ângulos que espreitam em cada canto.

O museu apresenta-se como uma referência no contexto artístico, promovendo uma exposição ao ar livre composta por 57 peças de escultura que combinam a diversidade das correntes artísticas contemporâneas com a dinâmica urbana do espaço público.



Minas de Ouro de Castromil

PAREDES

De lanterna ligada percorrem-se os passos daqueles mineiros que, em câmaras estreitas e sombrias, procuraram persistentemente a presença de um brilhar dourado.

Em Paredes, na região de Castromil e das Banjas, encontra-se uma das áreas mais ricas e que mais ouro produziu para o Império Romano, o que permitiu herdar um riquíssimo património mineiro com mais de 2 mil anos.



Nau Quinhentista e Alfândega Régia

VILA DO CONDE

Viagens que se fizeram, trocas que se estabeleceram e lugares que se desvendaram pelo romper de correntes e mares incertos. Nobres estaleiros navais que eternizam as embarcações que carregaram o sonho da grande epopeia nacional.

A Nau é uma réplica criada em 2007, a partir do saber ancestral dos carpinteiros e calafates dos estaleiros vilacondenses. A bordo deste impressionante navio irá descobrir mais sobre a tripulação, os seus aposentos, as mercadorias transportadas, os instrumentos de navegação e muito mais.



Torre Lidador

MAIA

Com 92 metros de altura ergue-se o 5º edifício mais alto de Portugal.

Inaugurada em 2000, a Torre Lidador conta com 22 andares e alberga os serviços municipais, além de apresentar os mais curiosos com uma vista panorâmica sobre o progresso e empreendedorismo que se estende ao longo do concelho.



Museu da Chapelaria

SÃO JOÃO
DA MADEIRA

Homenagem aos homens e mulheres que arduamente trabalharam na indústria da Chapelaria, criando acessórios de moda irreverentes que afirmaram contextos sociais e culturais.

Uma experiência multissensorial acompanhada de aprendizagem e reflexão sobre todo o contexto histórico, humano e social desta indústria que fez de São João da Madeira o principal centro de produção de chapéus em Portugal.

HOJE SINTO-ME

Guloso

A variedade de ingredientes e receitas que esta região tem para oferecer é um deleite para os amantes da arte de bem degustar, pela autenticidade dos sabores e pelo conforto de os partilhar.
Delicie-se!



World's Best Fish

MATOSINHOS

Quarteirões marcados pela presença de uma maresia inconfundível que se multiplica e transforma nas cozinhas e fogareiros dos restaurantes locais, levando até à mesa as mais diversas e saborosas iguarias de pescado e marisco fresco.

O maior *cluster* europeu de restaurantes por metro quadrado reúne uma oferta gastronómica ímpar, reconhecida e apreciada à escala nacional e internacional. Contam-se aproximadamente 600 restaurantes que servem a famosa sardinha assada, o delicioso arroz de marisco, o bacalhau na brasa e muitos mais sabores.



Cidade Criativa da Gastronomia da UNESCO

SANTA MARIA DA FEIRA

De geografias vincadas, esta terra dá fruto a uma imensidão de produtos e sabores que inspiram a gastronomia a reencontrar-se e reinventar-se para satisfazer o paladar de quem por aqui passa.

Desde a Fogaça, os Caladinhos e a Regueifa Doce aos cremosos e amanteigados queijos, desde os licores e cervejas artesanais aos vinhos, desde os peixes às carnes arouquesas, será impossível ficar indiferente ao contraste de sabores entre o doce e o salgado.

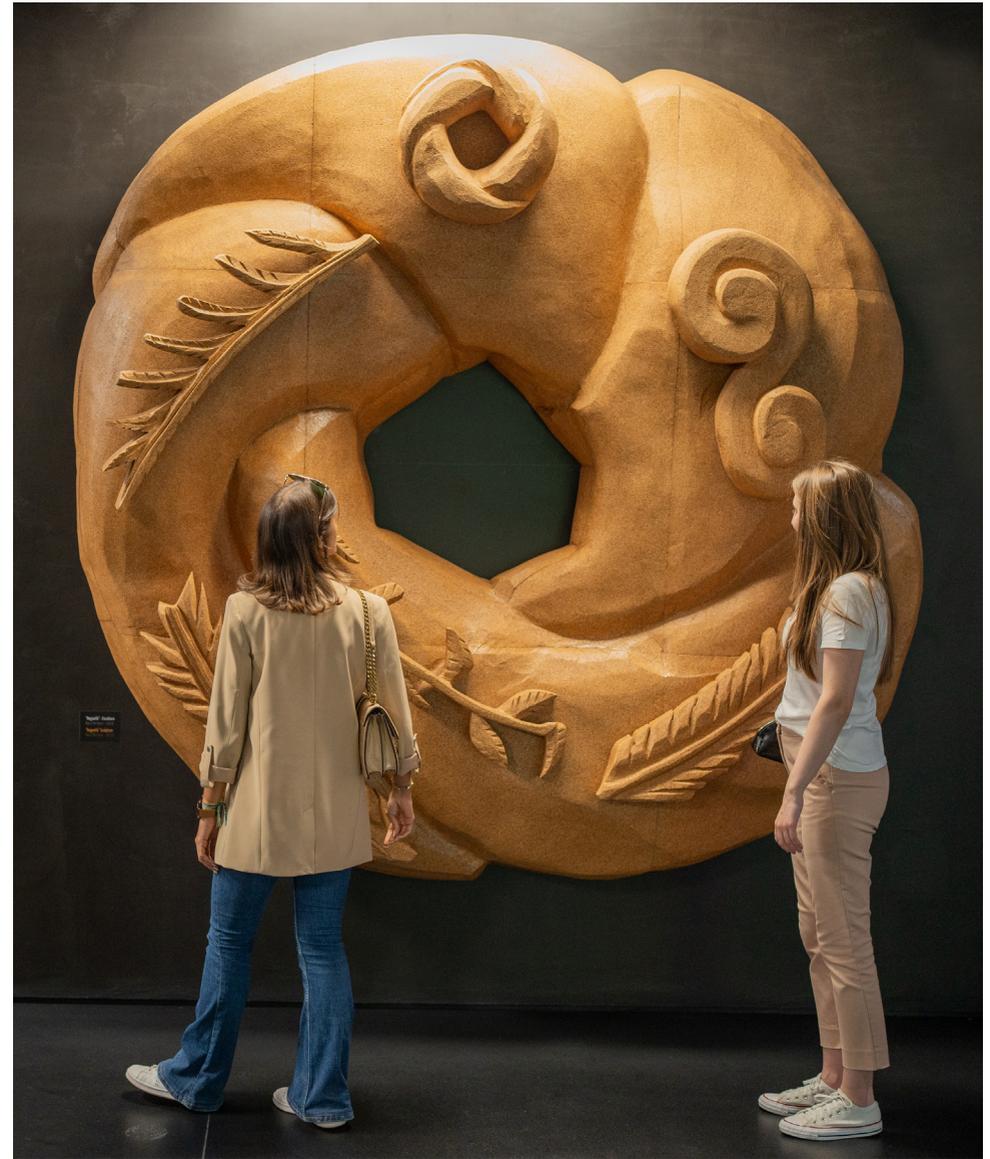


The Home of Port Wine

VILA NOVA DE GAIA

Junto às margens do Rio Douro, cresce, envelhece e repousa um sabor sofisticado, o Vinho do Porto. Conta-se a História de uma região que conquista o mundo sempre que um cálice se ergue.

O vinho do Porto é produzido na Região Demarcada do Douro sob condições singulares, apresentando-se como um dos maiores ícones da vitivinicultura portuguesa. Com residência oficial em Vila Nova de Gaia, este sabor fortificado e bem adocicado apela uma visita às Caves, os armazéns antigos onde repousa e envelhece dentro de barris de carvalho.



Oficina da Regueifa e do Biscoito

VALONGO

Quem por aquelas portas entrar não ficará indiferente à súbita invasão de aromas e sabores ancestrais que fizeram de Valongo a “Terra do Pão, da Regueifa e do Biscoito”.

A produção de pão e biscoitos apresenta-se como uma tradição secular de Valongo. A Oficina da Regueifa e do Biscoito é um espaço de homenagem ao património material e imaterial deixado por esta atividade, onde é possível encontrar memórias e objetos de outros tempos.

HOJE SINTO-ME
Romântico

A beleza da vida reside na partilha de emoções com aqueles com quem caminhamos, lado a lado. As vivências ganham novo alento e preenchem a memória de momentos inesquecíveis.
Apaixone-se!



**Rota da
Filigrana**

GONDOMAR

Exímio trabalho o dos ourives gandomarenses que replicam nas suas bancas o saber ancestral de entrelaçar finíssimos fios de ouro ou prata para criar e adornar valiosas peças de joalharia.

Gondomar, um núcleo emblemático da ourivesaria portuguesa, destaca esta arte como uma das mais importantes criações dos seus ourives locais que, em pequenas oficinas familiares, replicam técnicas ancestrais transmitidas hereditariamente.



Quinta dos Cônegos

MAIA

Com toda a pompa e circunstância abriam-se as portas deste mágico lugar para receber, nas suas salas e jardins, os mais exclusivos eventos e reuniões secretas, guardando séculos de histórias e romances proibidos.

A propriedade transmite toda a energia e requinte vivido no século XVIII, destacando vincados traços barrocos e uma influência artística de Nicolau Nasoni. Como ponto de encontro para os mais exclusivos eventos sociais e culturais da época guarda um recheio valioso composto por peças e mobiliário e obras de arte.



Parque das Águas

PORTO

Na cidade do Porto esconde-se um bosque encantado que convida a longos passeios e convívios inesperados. Deleite-se com vista privilegiada deste anfiteatro que tão bem enaltece a identidade da cidade.

Enquanto espaço de lazer e recreio possui uma extensa área verde que alberga diversas espécies animais e vegetais, mas, também, um conjunto alargado de equipamentos culturais e de uso público, entre eles, percursos pedonais, pavilhões e peças de arte urbana.

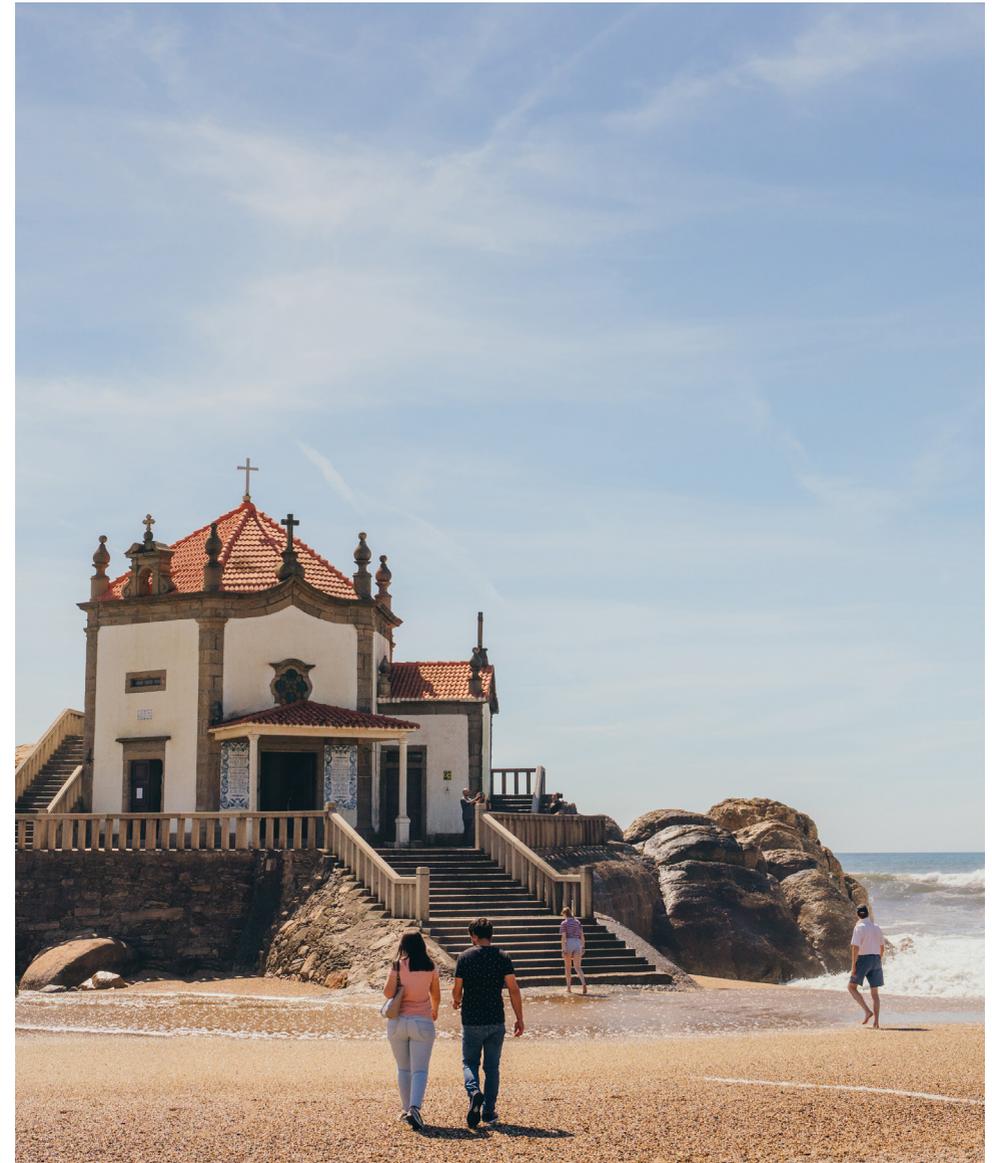


Castelo de Santa Maria da Feira

SANTA MARIA DA FAIRA

Forte militar, casa de reis e rainhas, símbolo da nobre e aguerrida história de Portugal, hoje, este notável monumento inspira viagens no tempo e ilustra os mais belos postais e cartas de amor.

Construído no século X, o castelo é considerado um dos mais notáveis monumentos militares a nível nacional, tendo protagonizado e testemunhado importantes marcos históricos dos quais guarda inúmeros recursos defensivos.



Capela do Senhor da Pedra

VILA NOVA DE GAIA

Do mar agitado que embate em força na costa emerge firmemente do topo das rochas um templo apaziguador da mente e da alma. Há quem diga ser um dos lugares mais românticos da Europa.

A Capela do Senhor da Pedra contempla uma planta hexagonal, composta por granito, fachada branca e azulejos. Por estar num local de culto de adoração, diz-se pairar sobre ela uma aura enigmática, que torna a sua visita obrigatória.

HOJE SINTO-ME
Nostálgico

O silêncio das palavras embeleza os pequenos pormenores encontrados pelo olhar e enaltece a saudade dos momentos que fizeram do passado um tempo bem vivido. Contemple e sonhe...



Orla marítima

PÓVOA DE
VARZIM

Planície costeira e arenosa que se estende ao longo de vários quilómetros para receber de braços abertos a rebeldia de um mar que, para uns, é fonte de sustento e, para outros, santuário de recreio e repouso.

Como reconhecida estância balnear, graças à sua extensa frente atlântica, perde-se a conta às praias de bandeira azul, às barraquinhas listradas e às atividades desportivas que aqui podem ser praticadas.

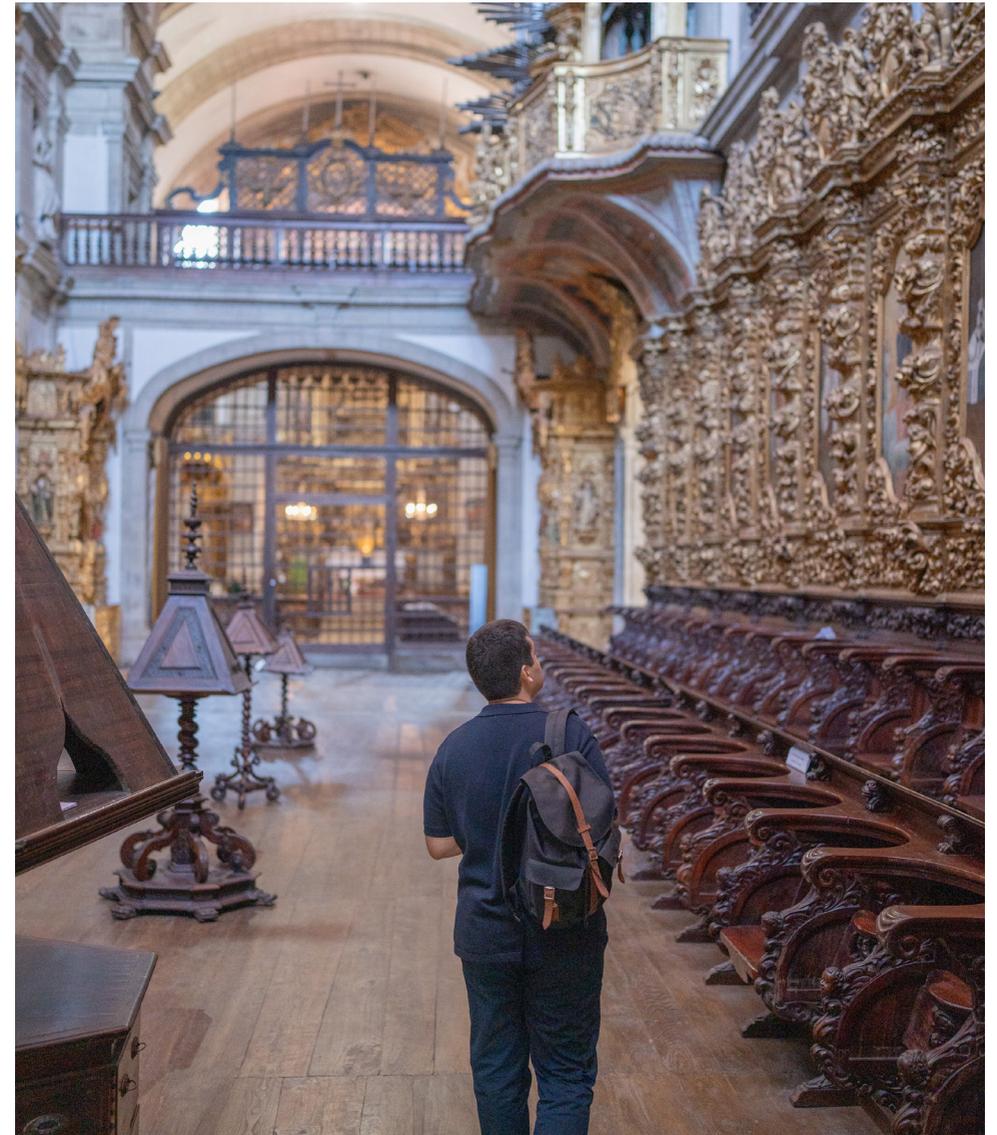


Capela das Almas

PORTO

Um dos edifícios mais fotografados na cidade do Porto pela sua emblemática fachada composta por mais de 15 mil azulejos, de cor azul e branca, que narram as passagens de vida de adorados santos.

Outrora conhecida como Capela de Santa Catarina, tem nas suas origens uma antiga igreja de madeira erguida em nome desta santa. Constitui um bom exemplo do orgulho portuense na arte da azulejaria que pode ser apreciada por toda a cidade, refletindo os seus valores, crenças e costumes.



Mosteiro de Santa Maria de Arouca

AROUCA

Corredores longos, salas iluminadas e claustros arejados acolheram atarefadas monjas e abadessas que deixaram para trás o silêncio apaziguador dos seus pensamentos e preces.

Situado no coração de Arouca, este monumento nacional foi o grande impulsionador do crescimento do território, influenciando a sua economia, gastronomia, cultura e religiosidade. Exclusivamente feminino a partir do século XII é considerado um dos mais importantes da Península Ibérica.

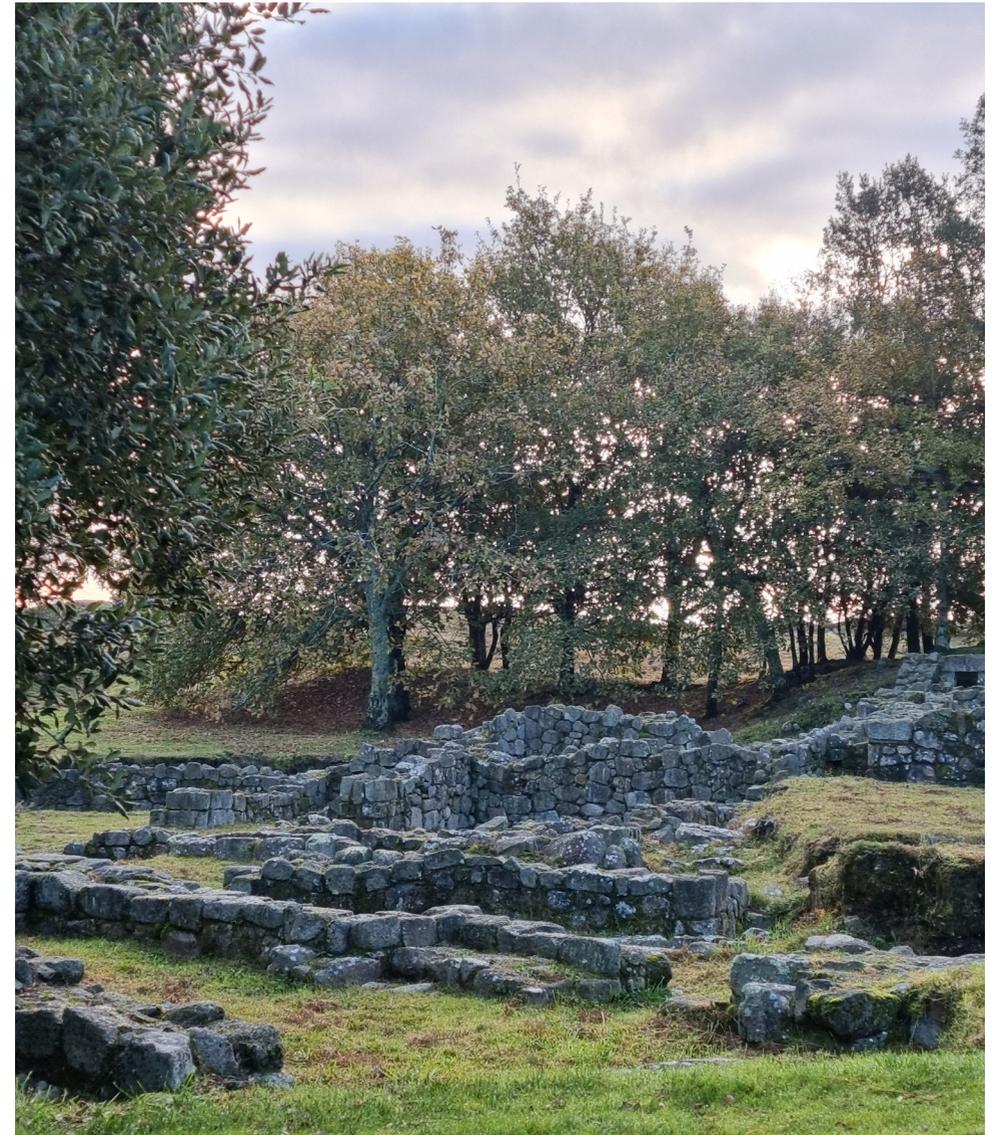


Aldeia da Felgueira

VALE DE
CAMBRA

Caminhos empedrados e ruelas apertadas guiam a jornada de quem procura contemplar um casario rústico de granito e lousa que testemunha a presença de uma ruralidade de outros tempos.

A Felgueira espreita das encostas da Serra da Freita para as águas refrescantes do Rio Cabrum e guarda toda essência das tradições e costumes locais. Respire a natureza envolvente e deixe-se acolher pelas celebrações culturais da sua comunidade.



Castro de Alvarelos

TROFA

Foram vários os povos e comunidades ancestrais que se fixaram neste vale e ajudaram a construir um labirinto empedrado e bem fortificado que prevalecesse no tempo e contasse fielmente a História.

Uma das maiores estações arqueológicas do Noroeste da Península Ibérica que é classificada como um monumento nacional devido à presença de uma incalculável herança arquitetónica e material que remonta para importantes épocas de ocupação histórica.

HOJE SINTO-ME

Zen

Com toda a leveza e tranquilidade abraça-se a certeza do presente e desfruta-se somente do alvoreço dos 4 sentidos em plena comunhão com a consciência e envolvimento. Respire fundo!



Ecovia do litoral

ESPINHO

Extenso cordão dunar que se faz serpentear por caminhos, esconderijos e habitats que elevam o espírito de quem os percorre e pedala ao seu ritmo.

A Ecovia do Litoral estende-se por 12 quilômetros de passadiços pedonais e cicláveis vocacionados para prática desportiva, mas, também, para o lazer e repouso nas magníficas praias circundantes.



Termas das Caldas da Saúde

SANTO TIRSO

Águas quentes e fumegantes perpetuam mergulhos revitalizantes e tratamentos inovadores de reconforto do corpo e da mente.

Espaço de referência nacional para o termalismo clássico e manutenção física, devido à sua proximidade com fontes de água mineral natural e oferta de um conjunto inovador de serviços de bem-estar e beleza.



Parque da Cidade Dr. Eduardo Coelho

VALE DE
CAMBRA

No centro do Vale, o urbano confunde-se com o rural num espaço repleto de cenários verdejantes e águas serenas que instigam o convívio harmonioso entres famílias e a prática desportiva.

O Parque da Cidade Dr. Eduardo Coelho, com uma área verde de 24 hectares, apresenta-se como um espaço de lazer e recreio que combina características do meio rural com o meio urbano.

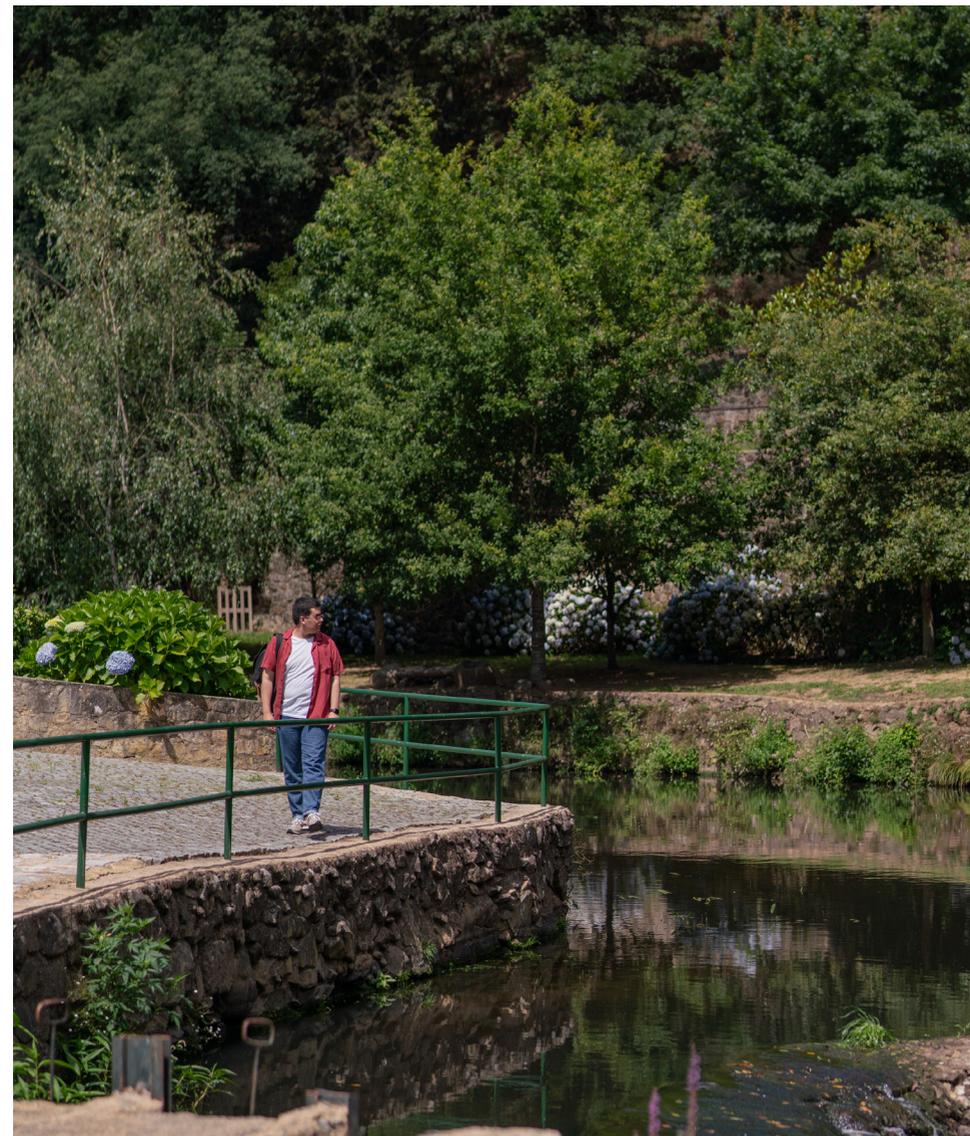


Praias Fluviais e Náutica de Recreio

GONDOMAR

Na tranquilidade de uma cadeira de praia ou na adrenalina de um passeio de barco explore os paraísos fluviais e as paisagens de natureza idílica que as curvas e contracurvas do Douro abrigam.

O Douro abrange cerca de 37 quilómetros do território gandomarense, conferindo-lhe ao longo do seu percurso verdadeiros paraísos fluviais vocacionados para a prática de atividades fortalecedoras do bem-estar.



Parque Temático Molinológico

OLIVEIRA DE AZEMÉIS

Cenário bucólico que se faz refletir nas águas que ali correm e fazem mover moinhos e mós. Uma herança eternizada nos sons da natureza, cheiros e sabores da confeção do pão de Ul que tranquilizam a alma e a transportam para casa.

Inaugurado em 2009, o parque funciona como um “museu vivo” que promove a preservação da herança cultural da região ligada à confeção do pão e à moagem de cereais. É constituído por 11 moinhos de água e dividido em 3 núcleos espalhados ao longo dos rios Ul e Travanca.

CONTACTOS LOJAS INTERATIVAS DE TURISMO

Arouca

Rua Abel Botelho, n.º 4
4540-114, Arouca
☎ +351 256 940 258
✉ turismo@aroucageopark.pt

Espinho

Alameda 8 - Centro Comercial Solverde II
4500-205, Espinho
☎ +351 227 321 089
✉ turismo@cm-espinho.pt

Gondomar

Tv. Convenção de Gramido 41,
4420-416, Valbom, Gondomar
☎ +351 224 664 310 / +351 932 003 358
✉ turismo@cm-gondomar.pt

Maia

Parque Central da Maia
Rua Simão Bolívar
1º Piso - Loja 19
☎ +351 229 444 732
✉ visitmaia@cm-maia.pt

Matosinhos

Avenida General Norton de Matos
4450-208 Matosinhos
☎ +351 229 392 412 / +351 229 351 645
✉ turismo@cm-matosinhos.pt

Oliveira de Azeméis

Rua Dr. Ernesto Soares dos Reis, 156
3720-256, Oliveira de Azeméis
☎ +351 256 674 463
✉ turismo@cm-oaz.pt

Paredes

Largo da Estação, n.º 227
4580 - 196, Paredes
☎ +351 255 788 952
✉ turismo@cm-paredes.pt

Porto

Praceta Almeida Garrett, 27
4000 - 069, Porto
☎ +351 258 820 270 / +351 962 201 530
✉ loja.pwc@portoente.pt

Póvoa de Varzim

Largo do Passeio Alegre
4490-428, Póvoa de Varzim
☎ + 351 252 090 190
✉ pturismo@cm-pvarzim.pt

Santa Maria da Feira

Rua Dr. Roberto Alves, n.º 52
4520-909, Santa Maria da Feira
☎ +351 256 370 802
✉ gab.turismo@cm-feira.pt

Santo Tirso

Largo do Coronel Baptista Coelho, porta 54
4780-370, Santo Tirso
☎ +351 252 830 411
✉ turismo@cm-stirso.pt

São João da Madeira

Rua Oliveira Júnior, n.º 591
3700-204 São João da Madeira
☎ +351 256 200 204
✉ turismoindustrial@cm-sjm.pt

Trofa

Rua Américo Moreira da Silva, n.º26
4785-320, Bougado, (S. Martinho), Trofa
☎ +351 252 409 290
✉ turismo@mun-trofa.pt

Vale de Cambra

Avenida Camilo Tavares de Matos, N.º 458
3730-901, Vale de Cambra
☎ +351 256 420 510
✉ geral@cm-valecambra.pt

Valongo

Rua S. Mamede, s/n
4440-597 Valongo
☎ +351 222 426 490 / +351 911 042 398
✉ turismo@cm-valongo.pt

Vila do Conde

Rua Cais das Lavadeiras
4480 - 789, Vila do Conde
☎ +351 252 248 445
✉ turismo@cm-viladoconde.pt

Vila Nova de Gaia

Avenida de Diogo Leite 135, VNG
☎ +351 223 742 422
✉ turismo@cm-gaia.pt

#portoregion



portoregion.com