

©thp

PRINZESSINNENDRAMEN von Elfriede Jelinek

Der Tod und das Mädchen I–V

zu Gast im Hotel InterContinental Wien

in deutscher und teilweise englischer Sprache, me tekt origjinal shqiptar, na bosanskom jeziku

Mit SELMA ALISPAHIĆ, FLOBENSA BEZATI, LIESE LYON, ALEXANDRA SOMMERFELD und JULIANE WERNER treffen fünf Jelinek erprobte und hochkarätige Schauspielerinnen erstmals für eine gemeinsame Arbeit in Wien zusammen – und welcher Ort wäre für ein Gipfeltreffen Jelinek'scher ‚Prinzessinnen' angemessener als das Hotel InterContinental…

Für den Aufführungsort entwickelt, entspinnt sich ein hochmusikalischer Theaterabend, der die Sprachpartitur Elfriede Jelineks zum Klingen bringt, unterstützt von Sound Regisseur Wolfgang Musil und instrumentalen Live-Acts Lens Kühleitners.

‚Schneewittchen', ‚Dornröschen', ‚Rosamunde', ‚Jackie' und den anderen Prinzessinnen vor dem Hintergrund heutiger Debatten um gelebte Gleichberechtigung aller, ungeachtet ihres Geschlechts, ihrer Herkunft, etc. etwa 20 Jahre nach der Uraufführung neu zu begegnen, ist ein brisantes Vergnügen.

VIELLEICHT FINDEN SIE AN DER WAHRHEIT SOGAR MEHR GEFALLEN ALS AN DER SCHÖNHEIT? Der Tod und das Mädchen I (Schneewittchen)

TJA, MAL SEHN…KLINGT GUT. Der Tod und das Mädchen II (Dornröschen)

Inszenierung und Raum: SABINE MITTERECKER
Sound Regie: WOLFGANG MUSIL, Live-Acoustics, Stimme: LENS KÜHLEITNER
Kostüme: MARIA-LENA POINDL

Premiere am 14. Jänner 2027 im Hotel InterContinental Wien
Vorstellungen am 15. und 16. Jänner, öffentliche GP am 13. Jänner - jeweils 19.30 Uhr
Tickets unter www.theaterpunkt.com

PRESSEKONTAKT: LOU RIERA riera.theaterpunkt@outlook.com +43 660 5745903